Απόλυτο Κακό

Ημερολόγιο Εικοστό Τέταρτο
(Μάρτιος – Ιούνιος 2020)



Λιζέτα Βρανά



Περιεχόμενα

Φάση 27η: Παγκόσμια Θλίψη

Σάββατο, 7 Μαρτίου 2020

🌍 ***Εικόνες του Πλέγματος (Νόσος COVID-19 ή Μία Φάβα με Πολλούς Λάκκους) – Σύντομο Ιστορικό:*** Ο πρώτος συναγερμός χτυπά στις 31 Δεκεμβρίου 2019, όταν η Κίνα αναγγέλλει ορισμένα κρούσματα πνευμονίας άγνωστης προέλευσης στην πόλη Ουχάν της επαρχίας Χουμπέι. Στις 7 Ιανουαρίου 2020 οι αναλύσεις εντοπίζουν έναν νέο κορωνοϊό (coronavirus), που παίρνει το όνομα SARS-CoV-2 και προκαλεί τη νόσο COVID-19.

Στις 20 Ιανουαρίου Κινέζος επιστήμονας επιβεβαιώνει ότι η ασθένεια μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο. Στο μεταξύ, περίπου οι μισές επαρχίες της Κίνας παρουσιάζουν κρούσματα του ιού, ανάμεσά τους το Πεκίνο, η Σανγκάη και το Σεντζέν. Στις 23 Ιανουαρίου (*σχεδόν έναν μήνα μετά τον εντοπισμό των πρώτων κρουσμάτων*), τρένα και αεροπλάνα σταματούν τα δρομολόγιά τους από την Ουχάν και οι αυτοκινητόδρομοι κλείνουν. Η επαρχία Χουμπέι (56 εκατομμύρια κάτοικοι) είναι αποκλεισμένη από τον έξω κόσμο -*αλλά μάλλον είναι αργά*...

Στα τέλη του Γενάρη αναγνωρίζονται τα πρώτα κρούσματα έξω από την Κίνα, στα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, στην Ιαπωνία, στην Γερμανία. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας χαρακτηρίζει την επιδημία «Κατάσταση Έκτακτης Ανάγκης σε Παγκόσμιο Επίπεδο», ωστόσο κρίνει πως δεν χρειάζεται να περιοριστούν τα ταξίδια και οι εμπορικές συναλλαγές με την Κίνα.

Μόλις έναν μήνα αργότερα, έχοντας πάνω από 80.000 κρούσματα και ~2800 νεκρούς, η Κίνα φαίνεται να έχει περιορίσει αποτελεσματικά την εξάπλωση του νέου ιού. Ωστόσο, όλος ο υπόλοιπος κόσμος αρχίζει να αγωνιά, καθώς από μέρα σε μέρα αυξάνονται εκθετικά οι αριθμοί των

κρουσμάτων και των νεκρών σε όλο και περισσότερες χώρες – παρόλο που, σε αντίθεση με την Κίνα, ήξεραν από την αρχή με τι είχαν να κάνουν...

Μέχρι τα μέσα Μαρτίου η νόσος COVID-19 έχει ανακηρυχθεί σε παγκόσμια πανδημία, χαρακτηριζόμενη ως "ιογενής πνευμονία". Τα συμπτώματα είναι όμοια με της ενδημικής γρίπης: βήχας, πυρετός, πόνοι μυών και αρθρώσεων, δυσκολία στην αναπνοή. Σε σοβαρές περιπτώσεις εμφανίζεται πνευμονία και αναπνευστική ανεπάρκεια, που ενδέχεται να καταλήξει σε σηπτικό σοκ και θάνατο.

Το ποσοστό θνησιμότητας από την COVID-19 είναι ~ 3% παγκοσμίως. Το 85% των νοσούντων παρουσιάζουν ήπια συμπτώματα, μόνο το 15% χρειάζονται νοσηλεία και ακόμα λιγότεροι καταλήγουν στην εντατική. Ως επί το πλείστον, ο κίνδυνος αφορά άτομα ηλικιωμένα ή με βεβαρυμένη υγεία (καρδιακά, αναπνευστικά, ή άλλα χρόνια προβλήματα). Η ασθένεια μολύνει εξίσου άνδρες και γυναίκες, ωστόσο η θνησιμότητα στους άνδρες είναι αρκετά μεγαλύτερη.

Ο κορωνοϊός αναμένεται να φύγει τον Ιούνιο (εφόσον δεν αντέχει σε θερμοκρασίες άνω των 25° C) αλλά ίσως επανέλθει τον Οκτώβριο. Σχετικό εμβόλιο δεν υπολογίζεται να βρεθεί πριν περάσουν 16 μήνες...

Λεπτομέρεια 1η: Ο κορωνοϊός έτυχε να εμφανιστεί ακριβώς την εποχή που οι Κινέζοι παίρνουν την μηνιαία άδεια του έτους και τρέχουν όλοι για διακοπές στο εξωτερικό. *Ειδικά αυτές τις μέρες, όπου σταθώ κι όπου βρεθώ βλέπω στους δρόμους Κινέζους! Μια σύντομη εκδρομή στο βουνό έκανα με την αδελφή μου στις αρχές του Μάρτη, και συναντήσαμε εκεί πάνω μια ομάδα Κινέζων...*

Λεπτομέρεια 2η: Η περίθαλψη των ασθενών από κορωνοϊό γίνεται σε ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες αρνητικής πίεσης. Το ιατρικό προσωπικό φορά ολόσωμες λευκές στολές με κουκούλες και μάσκες -*σα να αντιμετωπίζουν τον Ε.Τ...*

Λεπτομέρεια 3η: Από την άλλη, η πολιτική ηγεσία της Κίνας παραδέχεται “ανεπάρκειες και παραλήψεις” στην αντιμετώπιση του κορωνοϊού. Σε πολλές περιπτώσεις η

σοβαρότητα της κατάστασης υποβαθμίστηκε, ενώ ορισμένα στοιχεία αποκρύφθηκαν.

Λεπτομέρεια 4η: Σε πολλές χώρες με μεγάλο αριθμό κρουσμάτων, παραδόξως δεν εξετάζονται όλοι όσοι ταξιδεύουν στο εξωτερικό. Ως αποτέλεσμα, η "πανδημία" εξαπλώνεται σε όλο τον κόσμο -*λες και το κάνουν επίτηδες...*

Λεπτομέρεια 5η: Στην Ιταλία ειδικά, ο ιός εισήλθε στη χώρα εξαιτίας πλήθους σφαλμάτων και παραλείψεων από τους αρμόδιους φορείς. Δεν ελέγχθηκαν επαρκώς όλοι οι ταξιδιώτες που προέρχονταν από την Κίνα αλλά ούτε και όσοι έφευγαν από την Ιταλία. Επιπλέον, μερικοί γιατροί επέδειξαν αξιοσημείωτη επιπολαιότητα: δεν φρόντισαν να περιορίσουν τους φορείς, οι ίδιοι δεν φορούσαν καν μάσκες, δεν έλαβαν τα κατάλληλα μέτρα προστασίας. Ως αποτέλεσμα, ο αριθμός των κρουσμάτων στη χώρα αυξάνεται τάχιστα: Μέχρι τις 4 Μαρτίου οι φορείς είναι πάνω από 2000 και οι νεκροί κοντεύουν τους 80. Μια βδομάδα αργότερα οι φορείς έχουν δεκαπλασιαστεί και οι νεκροί υπερβαίνουν τους 1000. Στο μεταξύ, από την Ιταλία ο ιός έχει εισβάλει στην Ελλάδα και σε όλη την Ευρώπη...

Λεπτομέρεια 6η: Εκείνο που τρομάζει περισσότερο στον SARS-CoV-2 δεν είναι τόσο η θνησιμότητα (~3%) αλλά η πανεύκολη και παράξενη μεταδοτικότητα: Αρκεί να αγγίξεις μια επιφάνεια όπου έχει ακουμπήσει το χέρι του ένας φορέας, για να κολλήσεις κι εσύ τον κορωνοϊό. *Φοβάσαι να βγεις από το σπίτι, φοβάσαι να συναντήσεις οποιονδήποτε, φοβάσαι να αγγίξεις οτιδήποτε -καθεστώς τρόμου.*

Λεπτομέρεια 7η: Οι ειδικοί λένε πως αν παρουσιάζουμε κάποιο σχετικό σύμπτωμα (πχ βήχα ή πυρετό) πρέπει να θεωρήσουμε τον εαυτό μας φορέα του ιού και ν' απομονωθούμε στο σπίτι επί 14 μέρες, αφού πρώτα ειδοποιήσουμε τον γιατρό ή την αρμόδια υπηρεσία. *Αυτή την εποχή, σχεδόν σε κάθε σπίτι υπάρχει κάποιος με τέτοια συμπτώματα. Ως τις 6 Μαρτίου, η ελληνική αρμόδια υπηρεσία (ΕΟΔΥ) έχει λάβει πάνω από 40.000 τηλεφωνήματα...*

Λεπτομέρεια 8η: Παρόλο που οι γιατροί προειδοποιούν ότι οι προστατευτικές μάσκες είναι χρήσιμες μόνο για όποιον

νοσεί ή περιθάλπει ασθενή, το αμόκ γι' αυτές θεριεύει μέρα με τη μέρα, με αποτέλεσμα να έχουν εξαφανιστεί από παντού! Και αυτές οι ουρές χιλιομέτρων που σχηματίζονται ιδίως σε ξένες χώρες για την αγορά μιας μάσκας, σαν στημένες μου φαίνονται... *Εκεί δεν φοβούνται μήπως κολλήσουν τίποτα;*

Λεπτομέρεια 9η: Σε όποια πόλη σημειώνονται κρούσματα, οι κάτοικοι τρέχουν πανικόβλητοι και αδειάζουν τα σούπερ μάρκετ (*ούτε εκεί φοβούνται*). Μαγαζιά, υπηρεσίες, σχολεία κλείνουν· γίνονται απολυμάνσεις σε δρόμους, δημόσιους χώρους και μέσα συγκοινωνίας από ειδικά, "πάνοπλα" συνεργεία· κανείς δεν κυκλοφορεί στους δρόμους. Το καρναβάλι ματαιώνεται στην Βενετία, στην Πάτρα και σε άλλες πόλεις. Στο μεταξύ, τα χρηματιστήρια καταποντίζονται διεθνώς και η παγκόσμια οικονομία καταρρέει -*ξανά.*

Λεπτομέρεια 10η: Στις 4 Μαρτίου τα κρούσματα στην Ελλάδα ανέρχονται σε εννέα. Κάποια στιγμή, μια δημοσιογράφος ξεκινάει να λέει κάτι για 15 κρούσματα, όμως η παρουσιάστρια την κόβει αμέσως: "Έλα, δεν σε ακούμε καλά, κλείνουμε τώρα!" Καπάκι το γυρίζουν στον καιρό και μετά σε διαφημίσεις...

Λεπτομέρεια 11η: Μέχρι τις 7 Μαρτίου, τα κρούσματα στην Ελλάδα έχουν ανέλθει απότομα σε 45 εξαιτίας ενός πούλμαν προσκυνητών από τους Αγίους Τόπους, το οποίο βρέθηκε τίγκα στον κορωνοϊό! Σημειωτέον ότι ως τώρα το Ισραήλ δεν έχει εμφανίσει παρά ελάχιστα κρούσματα. *Σίγουρα έβαλε ο Θεός το χέρι του...* "Το τάμα του στοίχισε τη ζωή", γράφει μια εφημερίδα για έναν από τους πρώτους νεκρούς. "Ευτυχώς που έδωσε ο Θεός και μολυνθήκαμε εμείς πρώτοι, κι έτσι η χώρα είχε την ευκαιρία να προετοιμαστεί για τον κορωνοϊό", διατυμπανίζει μία θρήσκα προσκυνήτρια στις Ειδήσεις (*αλληλούια...).*

Λεπτομέρεια 12η: Στο μεταξύ, οι ορθόδοξοι παπάδες συμβουλεύουν τον κόσμο να μην παραμελεί τους εκκλησιασμούς και τις μεταλαβιές, καθότι ο Θεός προστατεύει τους καλούς Χριστιανούς, λένε. *Τρέξτε στις εκκλησίες κι έννοια σας...*

Βρε πώς αλλάζουν οι καιροί: Κάποτε, στη δεκαετία του

'70, κατά τις 6:00 το απόγευμα στηνόμασταν μπροστά στην τηλεόραση για να δούμε τον “Μπάρμπα Μυτούση στα Μικρά του Ανεψούδια”. Τώρα στηνόμαστε για να δούμε τον Τσιόρδα...

Πραγματικά, πάντως, δεν αντέχω πια ν' ακούω για τον κορωνοϊό στις Ειδήσεις! Από τις αρχές του μήνα, όλα τα δελτία ειδήσων αφορούν σχεδόν αποκλειστικά τον κορωνοϊό - λες και δεν συμβαίνει πια τίποτε άλλο στον κόσμο! Τέτοιος αφύσικος ντόρος για μια ίωση δεν έχει ξαναγίνει ποτέ στα χρονικά! Όλα τα δελτία ειδήσεων μας βομβαρδίζουν ασταμάτητα με διάφορα φοβερά και τρομερά σχετικά με τον νέο κορωνοϊό: τόσα ύποπτα κρούσματα, τόσα κανονικά κρούσματα, τόσοι θάνατοι, τόσα μέτρα οι ουρές για τις μάσκες, τάδε συμβουλές για προστασία, δείνα μέτρα προφύλαξης.

Σαφώς, πρόκειται για συνεχόμενη υποβολή: Μετά από μια ώρα τηλεθέαση περί κορωνοϊού, αρχίζω να μη νιώθω καλά! Εγώ κλείνω την τηλεόραση, όμως οι περισσότεροι άνθρωποι μένουν μαζοχιστικά κολλημένοι με τις ώρες...

Εικόνες του Πλέγματος (εισβολή “μεταναστών” στην Ελλάδα): Από την 1η Μαρτίου, στο φλέγον θέμα του κορωνοϊού έρχεται να προστεθεί άλλο ένα, εξίσου επικίνδυνο: Κατόπιν εντολής της τουρκικής ηγεσίας, πολλές χιλιάδες μουσουλμάνοι φθάνουν κάθε μέρα στα ελληνικά σύνορα του Έβρου, τάχα ως μετανάστες, και προσπαθούν με το στανιό να περάσουν στην Ελλάδα. Στην πραγματικότητα πρόκειται για σχέδιο εισβολής, το οποίο όμως δεν θα τελεσφορήσει: Ήδη από τις 6 Μαρτίου τα "κυκλώματα μεταναστών" (όπως χαρακτηρίστηκαν στις Ειδήσεις) αρχίζουν να γυρίζουν πίσω, καθότι βρίσκουν τα σύνορά μας κλειστά και φυλασσόμενα αντί για ορθάνοιχτα και αφύλακτα -όπως ήλπιζε η τουρκική ηγεσία.

Παρά την ολοφάνερη αποτυχία τους στα σύνορα, οι Τούρκοι επιμένουν ψυχωτικά: Εξαπολύουν τη στρατοχωροφυλακή, μαζί με πλήθος δήθεν μεταναστών, οι οποίοι πασχίζουν να ρίξουν τους συρμάτινους φράκτες, χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό μέσο: Χημικά όπλα, δακρυγόνα, πέτρες, ψαλίδες, τανάλιες, γάντζους, ως και τανκς! Παράλληλα, οι

Τούρκοι κάνουν ό,τι μπορούν για να δημιουργήσουν θερμό επεισόδιο στον αέρα ή στη θάλασσα, ωστόσο δεν καταφέρνουν τίποτα επειδή οι Έλληνες τους αποκρούουν ψύχραιμα και αποτελεσματικά. Επιπλέον, βομβαρδίζουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης με ψεύτικες ειδήσεις και γελοία σκηνοθετημένα βίντεο, ότι τάχα οι Έλληνες πυροβολούν και σκοτώνουν μετανάστες. Όλος ο κόσμος αποδοκιμάζει τις τακτικές τους, αλλά η τουρκική ηγεσία ακόμα δεν έχει πάρει χαμπάρι ότι γίνεται ρεζίλι διεθνώς.

Ως τις 10 Μαρτίου πάνω από 100 χώρες παρουσιάζουν κρούσματα κορωνοϊού. Η Τουρκία εμφανίζεται ως άσπιλη και αμόλυντη μέχρι τις 12 του μήνα, οπότε ομολογεί ένα και μοναδικό κρούσμα. Έξι μέρες αργότερα, τα κρούσματα εκεί έχουν φθάσει επισήμως τα 98. Αναγγέλλουν περιοριστικά μέτρα και κλείνουν τα χερσαία σύνορα με την Ελλάδα και τη Βουλγαρία, ωστόσο οι "μετανάστες" εξακολουθούν να προσπαθούν να περάσουν παράνομα τον Έβρο. Αυτό μέχρι τις 27 του μήνα, οπότε μπαίνουν σε πούλμαν και φεύγουν – μάλλον επειδή ανακαλύφθηκαν μεταξύ τους δυο κρούσματα κορωνοϊού, ανάμεσα στα χιλιάδες που ομολογεί τώρα ο τουρκικός τύπος. Φυσικά, οι προκλητικές υπερπτήσεις των Τούρκων πάνω από το Αιγαίο συνεχίζονται κανονικά...

Δευτέρα, 16 Μαρτίου 2020

🌍 Η κατάσταση επιδεινώνεται δραματικά από μέρα σε μέρα, ιδίως στην Ευρώπη. Ο κορωνοϊός εμφανίζεται πλέον σε περισσότερες από 150 χώρες, τα συνολικά κρούσματα ανέρχονται σε ~ 173.600, οι θάνατοι σε 6.675 και οι θεραπευμένοι σε ~78.000. Οι χώρες που πλήττονται περισσότερο είναι:

Χώρα	Κρούσματα	Νεκροί
Κίνα	80.860	3.213
Ιταλία	27.980	2.158
Ιράν	14.991	853
Ισπανία	9.191	309
Γερμανία	6.546	13
Γαλλία	5.437	127

ΗΠΑ	3.806	69
Ελβετία	2.218	15
Αγγλία	1.395	35

Τα κρούσματα του κορωνοϊού στην Ελλάδα ανέρχονται σε 352 και οι νεκροί σε 4. Για να προλάβει τα χειρότερα, η κυβέρνηση θέτει όλη τη χώρα σε καραντίνα: κλείνουν σχολεία, κέντρα διασκέδασης, φαγάδικα, γυμναστήρια, σύλλογοι, εκκλησίες, παιδικές χαρές κλπ. Μονάχα τα σούπερ μάρκετ και τα φαρμακεία θα παραμείνουν ανοιχτά.

Το επόμενο κιόλας πρωί, οι Έλληνες ξεχύνονται στα σούπερ μάρκετ και τα αδειάζουν εν ριπή οφθαλμού σα να τους έχουν κουρδίσει. Η αδελφή μου τρέχει και αυτή από σούπερ μάρκετ σε σούπερ μάρκετ για να προμηθευτεί όσα τρόφιμα προλάβει. Μόλις επιστρέφει αλαφιασμένη, μας πληροφορεί πως "Της μουρλής γίνεται στα μαγαζιά" ... "Όλοι είναι με μάσκες!" ... "Μέχρι το μεσημέρι δεν θα έχει μείνει τίποτα!" ... "Λένε στις Ειδήσεις ότι σύντομα θα ψωνίζουμε με δελτία!"

Η παραμονή στο σπίτι ανακοινώνεται ως το πιο σημαντικό μέτρο προστασίας, ενώ απειλούνται με φυλάκιση όσοι έχουν τεθεί σε κατ' οίκον περιορισμό λόγω κορωνοϊού αλλά δεν συμμορφώνονται: από ένα χρόνο έως ισόβια (!) ανάλογα την περίπτωση...

"Πόλεμο είχαμε, κατοχή είχαμε, τέτοιο τρόμο δεν είχαμε" λέει η μητέρα μου, συγκρίνοντας την κατάσταση με την Γερμανική Κατοχή του '41.

"Μα είναι πόλεμος, είναι σα να 'χουμε πόλεμο!" σχολιάζει η Ταμάρα. *Και μάλιστα παγκόσμιος,* συλλογίζομαι εγώ.

Το Θέατρο του Παραλόγου: Κατά το μεσημέρι πηγαίνω κι εγώ για λίγα ψώνια στο κοντινό MyMarket. Ξέρω ότι από σήμερα ακολουθείται ειδική διαδικασία εισόδου στα καταστήματα, ωστόσο ξαφνιάζομαι όταν βλέπω δυο άτομα να περιμένουν απέξω, σε κάποια απόσταση μεταξύ τους. Πλησιάζω και διαβάζω μια τοιχοκολλημένη ανακοίνωση, σύμφωνα με την οποία οι πελάτες πρέπει να περιμένουν μπροστά στην είσοδο, φορώντας μάσκα και φροντίζοντας να απέχουν δυο μέτρα ο ένας από τον άλλον. Μπαίνουν μέσα ένας-ένας, αφού τους

καλέσει μια υπάλληλος. Μέσα στο μαγαζί πρέπει να υπάρχει μόλις ένα άτομο ανά 10 μ2.

Μόλις έρχομαι πρώτη στην ουρά, τσουπ, καταφθάνει μια ξανθιά τύπισσα με μάσκα και σκυλάκι! Περνά καμαρωτή από δίπλα μας και στέκεται μπροστά μου, ούτε μισό μέτρο απόσταση, και πασχίζει να δέσει το σκυλάκι σ' ένα σίδερο κοντά στην είσοδο. Αφού τα καταφέρνει, της παίρνει κανένα δεκάλεπτο μέχρι να πείσει το σκυλάκι να σταθεί σε μια συγκεκριμένη θέση και όχι δέκα εκατοστά πιο δίπλα. Το ότι προσπαθεί να μου πάρει τη σειρά, είναι πασιφανές. Θα μπορούσα να κάνω πίσω για λόγους ασφαλείας *-αλλά όχι: Στέκομαι πεισματικά στη θέση μου και περιμένω...*

Σε λίγα λεπτά ανοίγει η πόρτα και μου επιτρέπουν να περάσω. Πλένω τα χέρια μου με το αντισηπτικό που είναι τοποθετημένο στον μπροστινό πάγκο και κάνω τα ψώνια μου γρήγορα, σα να με κυνηγάνε, διατηρώντας τις αποστάσεις κατά το δυνατόν. Καταλήγοντας στην ουρά των ταμείων, πάντα κρατώντας αποστάσεις, παρατηρώ ότι οι ταμίες φορούν λαστιχένια γάντια, που τα αλλάζουν σε κάθε πελάτη. Νιώθω ανακούφιση όταν βγαίνω επιτέλους από το μαγαζί. *Σίγουρα, κάτι τέτοια χαλάνε την απόλαυση του shopping therapy...*

Λεπτομέρεια 13η: Ωστόσο, οι λαϊκές αγορές λειτουργούν κανονικά, σα να μην τρέχει τίποτα! Οι πωλητές στήνουν κανονικά τους πάγκους τους και οι πολίτες (οι ίδιοι που τόσο υπομονετικά στέκονται σε ουρές στα σούπερ μάρκετ με απόσταση δυο μέτρων μεταξύ τους, με λαστιχένια γάντια στα χέρια και μάσκες στη μούρη) τρέχουν κοπαδηδόν να ψωνίσουν, ξεχνώντας κάθε προφύλαξη, λες και η λαϊκή βρίσκεται σ' ένα άλλο σύμπαν, όπου δεν υπάρχουν κορωνοϊοί! *Ποιός δουλεύει ποιόν δεν ξέρω...*

Λεπτομέρεια 14η: Το θέμα είναι ότι με 350 κρούσματα και 4 νεκρούς "είμαστε φυλακισμένοι στα σπίτια μας", όπως επισημαίνει η μητέρα μου. Φοβούνται εκθετική αύξηση, λένε οι ειδικοί. *Όμως, σε μια ίωση πάντα υπάρχει εκθετική αύξηση...*

Κι όμως, μέχρι τον περασμένο μήνα, τα κρούσματα γρίπης στη χώρα ήταν ~300.000 και οι θάνατοι πολύ

περισσότεροι απ' ότι με τον κορωνοϊό. Σε μια επιδημία γρίπης στην Ιταλία, πριν από δυο χρόνια, προκλήθηκαν ~25.000 θάνατοι -αριθμοί αναμενόμενοι σε κάθε ενδημική γρίπη.

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, η εποχική γρίπη προκαλεί 60.000 θανάτους ετησίως στην Ευρώπη και 250.000-600.000 παγκοσμίως – αλλά γι' αυτήν δεν έχουν παρθεί ποτέ ιδιαίτερα μέτρα προστασίας των πληθυσμών, ούτε έγινε ποτέ σπουδαίος ντόρος από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης...

Σάββατο, 28 Μαρτίου 2020

Οι μολυσμένες χώρες φθάνουν πια τις 200 και αρκετές από αυτές, ιδίως ο ευρωπαϊκές, παρουσιάζουν εκθετική αύξηση κρουσμάτων. Σε παγκόσμια κλίμακα, τα κρούσματα είναι 614.413, οι θεραπευμένοι 137.333 και οι νεκροί 28.244. Οι χώρες που εμφανίζουν τη σοβαρότερη διασπορά της πανδημίας είναι οι εξής:

Χώρα	Κρούσματα	Νεκροί	Υψηλά Ποσοστά σε κρούσματα + νεκρούς	
ΗΠΑ	104.386	1.712		
Ιταλία	86.498	9.134	🧍	🧍
Κίνα	81.444	3.298		
Ισπανία	78.777	6.242	🧍	🧍
Γερμανία	55.809	447	🧍	
Ιράν	38.484	2.656	🧍	🧍
Γαλλία	32.964	1.995	🧍	🧍
Αγγλία	14.453	759	🧍	
Ελβετία	13.590	251		
Βέλγιο	10.984	417	🧍	

Στη χώρα μας τα κρούσματα ανέρχονται πια σε 966 και οι νεκροί σε 28. Σε σύγκριση με άλλες χώρες είμαστε καλύτερα, εφόσον η αύξηση των θυμάτων είναι αριθμητική και όχι εκθετική. Δεδομένου, όμως, ότι η κατάσταση επιδεινώνεται, αποφασίζεται τα ξενοδοχεία να μείνουν κλειστά ως το τέλος Απριλίου· μερικά, μάλιστα, θα επιταχθούν για να διαμορφωθούν ως νοσοκομεία.

Ματαιώνεται η παρέλαση της 25ης Μαρτίου, όπως και ο διαγωνισμός της Eurovision. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες, που θα τελούνταν στην Ιαπωνία, θα αναβληθούν για του χρόνου - παρόλο που η φλόγα είχε ήδη ξεκινήσει από την Ολυμπία. Εντέλει, θα αναβληθεί και ο εορτασμός του Πάσχα: Αντί για τις 19 Απριλίου, θα γίνουν στις 26 Μαΐου.

Στο μεταξύ, σε διάφορες χώρες δοκιμάζονται φάρμακα ενάντια στον κορωνοϊό, μ' έναν τριπλό αντιικό συνδυασμό φαρμάκων για AIDS, ελονοσία και έμπολα. Στην Ελλάδα προτιμούνται η χλωροκίνη, η κολχικίνη και η ρεμντεσιβίρη, με ενθαρρυντικά αποτελέσματα.

Λεπτομέρεια 15η: Στην Ελλάδα τα δημόσια νοσοκομεία δεν επαρκούν για να εξετάζουν όλα τα ύποπτα κρούσματα, οπότε αν κάποιος δεν βρίσκει θέση, πρέπει να πληρώσει 120-150 ευρώ για τη σχετική εξέταση. Πάντως, μου κάνει εντύπωση το ότι μέχρι τώρα τα ελληνικά νοσοκομεία καταφέρνουν τα ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις του SARS-CoV-2· *αυτά συνήθως φρακάρουν και χωρίς κορωνοϊό...*

Λεπτομέρεια 16η: Γιατί, όμως, τέτοια μάστιγα στην Ιταλία; Η κατάσταση εκεί βρίσκεται πια εκτός ελέγχου, ενώ το ποσοστό θνησιμότητας πλησιάζει το 10%! Ορισμένοι αποδίδουν το φαινόμενο στο ότι ο πληθυσμός της χώρας είναι γερασμένος· λέγεται ότι το ~45% των Ιταλών είναι ηλικιωμένοι, ενώ στις άλλες χώρες το αντίστοιχο ποσοστό είναι πολύ χαμηλότερο. *Λοιπόν, αυτή η εξήγηση δεν μου φαίνεται καθόλου πιστευτή...*

Λεπτομέρεια 17η: Όσες χώρες εμφανίζουν κρούσματα σπεύδουν να υιοθετήσουν αυστηρά μέτρα προστασίας, ωστόσο η Αγγλία ως πρόσφατα δεν έπαιρνε κανένα μέτρο! Επιτράπηκε, μάλιστα, να γίνουν δυο συναυλίες γνωστών μουσικών συγκροτημάτων με δεκάδες χιλιάδες θεατές! Το σκεπτικό ήταν να αρρωστήσουν όσο το δυνατόν περισσότεροι άνθρωποι, ώστε να εκτονωθεί ο κορωνοϊός (!). "Παρακινδυνευμένο" χαρακτήρισε το μοντέλο αυτό η πλειοψηφία των γιατρών. Σημειωτέον ότι όσο μεταδίδεται ο ιός, τόσο μεταλλάσσεται και τόσο πιο επικίνδυνος μπορεί να γίνει. Εντέλει, γύρω στα τέλη του μήνα,

η Αγγλία αναγκάζεται να υιοθετήσει κάποια μέτρα επειδή ο κορωνοϊός αρχίζει να θερίζει και εκεί.

Λεπτομέρεια 18η: Η Σουηδία, που φημίζεται για την ευρυθμία της σε όλα τα επίπεδα, δεν λαβαίνει σχεδόν καθόλου μέτρα - παρόλο που έχουν ~3070 κρούσματα και 105 νεκρούς. *Γιατί άραγε; Μήπως ξέρουν κάτι που δεν ξέρουμε;*

Λεπτομέρεια 19η: Αυτές τις μέρες κυκλοφόρησε ένα βίντεο στο YouTube, το οποίο συσχετίζει τον κορωνοϊό με τις μυστικές εταιρείες, τον αριθμό 33, τον θάνατο του διάσημου μπασκετμπωλίστα Kobe Bryant λίγο πριν ξεσπάσει ο κορωνοϊός, το Γεγονός 201, το βιβλίο The Eyes of Darkness του Dean Koontz, κλπ.

Στις προάλλες ο Θάνος έστειλε το εν λόγω βίντεο στο κινητό της αδελφής μου χωρίς να ξέρει ότι το τηλέφωνό της δεν ανοίγει πια ούτε φωτογραφίες. Ωστόσο, το συγκεκριμένο βίντεο το άνοιξε και το έπαιξε ωραιότατα -και τα 14 λεπτά! “Κάποιοι ήθελαν να το δει”, αποφάνθηκε η μητέρα μου σχετικά.

Λεπτομέρεια 20ή: Εδώ ο κόσμος χάνεται αλλά στην Κίνα πέρα βρέχει! Μέτα από ένα κρίσιμο δίμηνο (Ιαν-Φεβρ), η Κίνα φέρεται να έχει ξεπεράσει τον κίνδυνο (πολύ απότομα, θα έλεγα), καθώς τα νέα κρούσματα εκεί είναι πια ελάχιστα. Αντίθετα, στην Ευρώπη και στην Αμερική ο κορωνοϊός και η αγωνία εξαπλώνονται μέρα με τη μέρα – ιδίως στις ευρωπαϊκές χώρες της Μεσογείου, που χαρακτηρίζονται από την φιλελεύθερη νοοτροπία των κατοίκων τους. Γενικότερα, ο κορωνοϊός μοιάζει να δείχνει μια ιδιαίτερη προτίμηση προς τη λευκή φυλή (ΗΠΑ και Ευρώπη). Στην Κίνα, την Ινδία, την Ασία, την Αφρική αλλά και τη Νότια Αμερική η διασπορά του ιού είναι ελάχιστη ως τώρα...

Λεπτομέρεια 21η: Σύμφωνα με τους επιστήμονες, ο κορωνοϊός δεν αντέχει ούτε πέντε λεπτά σε θερμοκρασίες άνω των 70º C. Αντί, λοιπόν, να τραβολογάνε τους αρρώστους στα νοσοκομεία, με πολύ αμφίβολη κατάληξη, μήπως θα ήταν καλύτερα να τους βάζουν σε σάουνα (~100º C) για κανένα δεκάλεπτο; *Λέω, μήπως...*

Κυριακή, 29 Μαρτίου 2020

Πείραμα: Μετά το μεσημεριανό φαγητό πίνω ένα ποτηράκι τσίπουρο. Ξαπλώνω κατά τις 3:15 και, επειδή από πάνω γίνεται χαμός με τις μουσικές του ανηψιού μου, βάζω σε λειτουργία μια μηχανή λευκού θορύβου. Κάποια στιγμή με παίρνει ο ύπνος και ακολουθεί

Η Περιπέτεια του Μεσημεριού: Βρίσκομαι στην πίσω βεράντα και παρατηρώ τεράστια, βαριά, γκριζόλευκα σύννεφα με παράξενα σχήματα να διασχίζουν γοργά τον ουρανό από πάνω μου. Λέω στη μητέρα μου να μπει μέσα, ενώ εγώ προχωρώ στην πλαϊνή αυλή και μετά στη μπροστινή. Ανησυχώ καθώς βλέπω ακόμα περισσότερα σύννεφα να κυλούν στον ουρανό με αφύσικη ταχύτητα μα σύντομα διαπιστώνω πως δεν είναι αληθινά αλλά περίεργοι λευκοί όγκοι, απ' όπου μπαινοβγαίνουν λευκοντυμένοι εργάτες πάνω σε λεπτές αερόσκαλες. Καταλαβαίνω ότι δεν υπάρχει κίνδυνος και νιώθω κάπως εφησυχασμένη.

Φθάνοντας στη μπροστινή αυλή, αντικρίζω κι εκεί μερικούς άνδρες ντυμένους με λευκές προστατευτικές στολές να καλύπτουν όλους τους χώρους μ' ένα άσπρο υλικό· μόλις το αγγίζω, αποδεικνύεται πως είναι χιόνι. Σύντομα κατανοώ ότι πρόκειται για διαφήμιση τεχνητού χιονιού, το οποίο καλύπτει όλη την αυλή, τις βεράντες μας αλλά και τις γύρω εκτάσεις. Ενημερώνω τη μητέρα μου και άλλους που έχουν πλησιάσει, δείχνοντάς τους ότι το χιόνι έχει ήδη αρχίσει να λυώνει καθώς το πιάνω ελαφρά στα δάχτυλά μου.

Στο μεταξύ, ψηλά στον ουρανό, πάνω από την αντικρινή πολυκατοικία, αιωρείται ακόμη ένα ογκώδες σύννεφο που αραιώνει ολοένα· γύρω του διακρίνονται κι άλλοι λευκοντυμένοι άνθρωποι, που κρέμονται πάνω σε λεπτές αερόσκαλες. Γρήγορα το σύννεφο χάνεται και στη θέση του αποκαλύπτεται μια γιγάντια κατασκευή που μοιάζει χάρτινη. Αισθάνομαι ανακούφιση που τα πράγματα δεν φαίνονται επικίνδυνα πλέον, και λέω στους άλλους ότι δεν χρειάζεται να ανησυχούν...

Επαλήθευση: Στις αρχές του Απρίλη η αδελφή μου θα

εμφανίσει δέκατα και λίγο βήχα, οπότε θα μείνει σε οικειοθελή καραντίνα στο σπίτι. Ωστόσο, λίγες μέρες αργότερα θα χρειαστεί να πάει σε νοσοκομείο για άλλη αιτία. Εκεί θα της κάνουν και το τεστ του κορωνοϊού, το οποίο θα βγει αρνητικό. Αργότερα θα μάθουμε για έναν 45χρονο γείτονα, ο οποίος έμενε στη Νηρηίδων, ήταν ταξιτζής στο επάγγελμα, και πέθανε από κορωνοϊό στα 45 του χρόνια...

Το οικογενειακό μας σήριαλ και ο κορωνοϊός: Κάθε πρωί πίνω ένα στιμμένο λεμόνι με νερό· το μεσημέρι, με το φαγητό ή μετά, τρώω μισό κουταλάκι του γλυκού κουρκουμά. Οι ουσίες αυτές ενισχύουν τον οργανισμό ενάντια σε κάθε είδους μικρόβια, βακτήρια και ιούς, ίσως και ενάντια στον SARS-CoV-2. Ίσως, λέω, δεν παίρνω και όρκο...

Μου έχει περάσει από το νου να "κάψω" τον SARS-CoV-2 αλλά δεν το κάνω. Γιατί άραγε; Απλά, δεν το θέλω. *Κάποτε, επί Υπέρτατης Τελετουργίας (βλ. Βιβλίο Τέταρτο), θα πέταγα τη σκούφια μου να εμφανιζόταν κάτι τέτοιο...*

Άλλωστε, εγώ δεν έχω ιδιαίτερο πρόβλημα με τον κορωνοϊό: Ό,τι έκανα πριν κάνω και τώρα, απλά οι βόλτες μου είναι κάπως μικρότερες, με τη βεβαίωση για "σωματική άσκηση" στην τσέπη (χειρόγραφη, και πολύ τους πάει). Και νιώθω σα να βρίσκομαι στο στοιχείο μου: Εγώ σε τέτοια καραντίνα ζω από την ώρα που γεννήθηκα -και όποτε την παραβίασα, μου βγήκε σε πολύ κακό...

Επιπλέον, αυτή την περίοδο αντιλαμβάνομαι τον χρόνο διαφορετικά, σα να έχει επιβραδυνθεί κάπως· δεν τρέχει πια ιλιγγιωδώς, όπως πριν, πράγμα που με ικανοποιεί εσωτερικά. *Γιατί άραγε;* Ίσως επειδή τώρα το μέλλον δεν διαγράφεται ξεκάθαρο· δεν μπορώ πλέον να είμαι σίγουρη πώς θα είμαι την άλλη βδομάδα ή τον επόμενο μήνα. Με δυο λόγια, έχω γίνει πιο συνειδητή -φαντάζομαι όχι μόνον εγώ...

* Εδώ και κανένα δίμηνο, ο Θανάσης προετοιμαζόταν πυρετωδώς για ένα παγκόσμιο πρωτάθλημα bodybuilding που θα γινόταν στην Κροατία στα τέλη του Μάη. Τώρα, όμως, εξαιτίας του κορωνοϊού, τα γυμναστήρια έχουν κλείσει και το

πρωτάθλημα έχει αναβληθεί για τον Αύγουστο.

Προς το παρόν, ο ανηψιός μου αναγκάζεται να προπονείται στο σπίτι ενός φίλου του όπου υπάρχουν ορισμένα όργανα, τα οποία όμως δεν είναι τόσο ικανοποιητικά για το επίπεδό του. Παραπονιέται πως αν αυτή η "πολεμική" κατάσταση τραβήξει για πολύ, ίσως να μη μπορεί πια να έχει τα δέκα σπέσιαλ γεύματα που θέλει ημερησίως, ούτε τα πολύτιμα αναβολικά του. Ίσως, μάλιστα, να ακυρωθούν τελικά οι αγώνες, οπότε θα χάσει όσα χρήματα έχει ήδη δώσει για αεροπορικά εισητήρια, ξενοδοχείο κλπ. Κινδυνεύει ακόμη και να χάσει τη φόρμα του, σε σημείο που να μην μπορεί να την ξαναβρεί, οπότε θα αναγκαστεί να παρατήσει το body building και τότε η ζωή του δεν θα έχει νόημα, λέει.

“Και τον coach εξ Αμερικής πώς σκοπεύεις να τον πληρώσεις, τώρα που δεν δουλεύεις;” ρωτά εύλογα η αδελφή μου, η οποία ως πρόσφατα χρυσοπλήρωνε τον περίφημο coach με δικά της λεφτά αλλά τώρα έχει ξεμείνει.

“Ξέρω γω; Πάντως, δεν πρόκειται να τα παρατήσω επειδή μου εμφανίστηκε μια δυσκολία!” βροντοφωνάζει ο Θανάσης. “Θα κάνω ό,τι χρειαστεί για να φτάσω το σκοπό μου, θα κάνω ληστεία, φόνο, οτιδήποτε για να πληρώσω τον coach, επειδή το μόνο που μετράει για μένα είναι να πάρω το πρωτάθλημα, τέλος!”

* Από τις 13 Μαρτίου ο ανηψιός Γιάννης έχει ξεκινήσει καινούργια δουλειά σε ένα άλλο σουβλατζίδικο, πάλι ως delivery. Εδώ τον πληρώνουν καλύτερα και του παρέχουν όλα τα ένσημα, όχι μόνο τρία το μήνα, όπως στο προηγούμενο μαγαζί. Από την επομένη τα φαγάδικα κλείνουν λόγω κορωνοϊού αλλά τουλάχιστον τα delivery συνεχίζουν ηρωικά. Ο ανηψιός μου, επειδή συνεχίζει να έρχεται σε επαφή με πολύ κόσμο, λέει να μην ανεβαίνουμε σπίτι του, ούτε αυτός κατεβαίνει στο δικό μας.

Στο μεταξύ, μόλις βρήκε νέα γκόμενα! *Ούτε κορωνοϊό φοβούνται, ούτε τίποτα...* Εκείνη έρχεται στο σπίτι του τις δυο μέρες του ρεπό του και επί δυο ολόκληρα εικοσιτετράωρα ο Γιάνναρος βάζει μουσικές στο διαπασών, ώρες ατέλειωτες,

χωρίς σταματημό, ενώ συχνά παίζει και τουμπερλέκι!
“Πώς τον αντέχει;” αναρωτιέμαι για τη λεγάμενη.
“Καμιά χαμένη θα 'ναι κι αυτή”, απαντά η αδελφή μου.

* Την ίδια μέρα η αδελφή μου παίρνει απόλυση από το "Χαρούλη" επειδή το μαγαζί, όπως όλα τα φαγάδικα, αναστέλλει τη λειτουργία του επ' αόριστον. Την τελευταία πληρωμή της θα τη χαλάσει όλη στα σούπερ μάρκετ, όπου τρέχει να προμηθευτεί όσο περισσότερα πράγματα μπορεί, τώρα που μπορεί.
“Εσύ είσαι ο άντρας του σπιτιού· εγώ είμαι η γυναίκα· ο Χαρούλης είναι το παιδί· και οι γιοί σου είναι οι κακοί γείτονες!” χαριτολογώ στην Αλίκη κι εκείνη συμφωνεί μ' ένα ελαφρό μειδίαμα.

* Παρομοίως, η μητέρα του Χάρη: η παραλιακή καφετέρια όπου δουλεύει, κλείνει από τις 14 του μήνα. Είμαι περίεργη να δω, τώρα που θα έχει ελεύθερο χρόνο, πόσες μέρες θα κρατήσει το παιδί της...

* “Είμαστε σαν έργο επιστημονικής φαντασίας!” λέει σε μια στιγμή ο Χαρούλης - πανέξυπνος αλλά κι "επικίνδυνος άντρας" καθότι, ως παιδί, θεωρείται ιική βόμβα. Προς το παρόν, μένει στη μεζονέτα της αδελφής μου, ώστε να μην έρχεται καθόλου σε επαφή με την 86χρονη μητέρα μου. Απομονωμένος τόσο από τον πατέρα του όσο και από τη μάνα του, είναι όλο νεύρα και κλάψα: “Εγώ δεν έχω ούτε μαμά, ούτε μπαμπά!” κλαψουρίζει. “Ο μπαμπάς δεν θέλει να με δει επειδή συναντά πολύ κόσμο λόγω της δουλειάς του και φοβάται μήπως με κολλήσει, ούτε η μαμά με θέλει μαζί της επειδή βλέπει κι εκείνη πολλούς ανθρώπους και φοβάται!”.

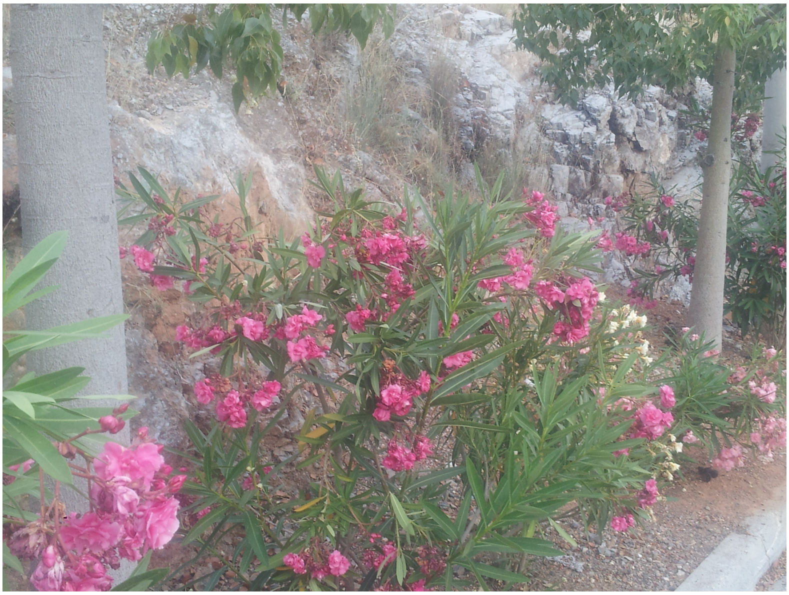
Η αδελφή μου κι εγώ προσπαθούμε να τον παρηγορήσουμε λέγοντάς του ότι εδώ έχει περισσότερα παιγνίδια για να παίζει (το κατάστημα διαθέτει video games, Uno, Scrabble και ρακέτες πινγκ-πονγκ που παίζουμε στο τραπέζι της σάλας) και ότι οι γονείς του αποφεύγουν να τον πάρουν επειδή θέλουν να τον προστατεύσουν.

Όμως, όσο περνούν οι μέρες και μένει περιορισμένος στη μεζονέτα της γιαγιάς του, ο Χάρης γίνεται όλο και πιο νευρικός, επιθετικός, ανικανοποίητος κι ευσυγκίνητος· ξεσπάει συχνά

πάνω μας, αν του πάμε κόντρα βάζει τα κλάμματα και φωνάζει πως του κάνουμε bullying· όποτε του κάνουμε κανένα μάθημα, εγώ αγγλικών και η Αλίκη ελληνικών, χάνει εντελώς την υπομονή του. Ειδικά εμένα μόλις με βλέπει, με δείχνει με το δάχτυλο και φωνάζει "Αααααα! Η αγγλικού!"

* Εντέλει, μετά από αρκετές διαβουλεύσεις, διαπραγματεύσεις και γκρίνιες του Χάρη, στις 26 Μαρτίου η μανούλα του θα συμφωνήσει να τον πάρει μαζί της για δυο βδομάδες. Στο εξής, θα τον κρατάμε δυο βδομάδες εμείς και άλλες τόσες αυτή. "Ευκαιρία να γνωριστούν καλύτερα μάνα και γιος, γιατί ως τώρα δεν αυτή δεν γνώριζε το παιδί της", σχολιάζει πικρόχολα η μητέρα μου.

* Η μητέρα μου κι εγώ τελούμε σε σχεδόν απόλυτη απομόνωση: Οι ανηψιοί μου είναι εξαφανισμένοι, ο Χαρούλης άφαντος, η Θεώνη και η Ταμάρα επίσης. Όσο για την Αλίκη, δεν κατεβαίνει ποτέ κάτω παρά μόνο για δυο λεπτά, συνήθως για να πάρει ή να δώσει κάτι. Και όμως, αυτές τις μέρες αισθάνομαι πιο ήρεμη και συγκεντρωμένη παρά ποτέ – παρόλο που έχω την εντύπωση ότι με όλα τούτα (κορωνοϊός, απομόνωση, μέτρα προστασίας κλπ) συντελούνται αλλόκοτες, ασυνείδητες εσωτερικές και διαπροσωπικές διεργασίες ανάμεσα στους ανθρώπους...



Προσαρμοστικότητα

Δευτέρα, 6 Απριλίου 2020

🌎 Προς το παρόν, η πανδημία δεν δείχνει σημάδια ύφεσης και ο κόσμος ανησυχεί όλο και περισσότερο. Τα κρούσματα έχουν φτάσει τα 1.273.709 παγκοσμίως, ενώ οι θάνατοι τους 69.456. Οι αποθεραπευμένοι ανέρχονται σε 262.486. Στις Ηνωμένες Πολιτείες ο έλεγχος αρχίζει να χάνεται, καθώς έχουν σημειωθεί 336.830 κρούσματα και 9.620 θάνατοι, με ιδιαίτερη έξαρση στην πολιτεία της Νέας Υόρκης. Η Ισπανία έχει 131.646 κρούσματα και 12.641 νεκρούς, ενώ στην Ιταλία οι μολυσμένοι είναι 128.948 και οι θάνατοι 15.887. Στην Ελλάδα τα κρούσματα ανέρχονται σε 1735 και οι νεκροί σε 73 -και είμαστε κι ευχαριστημένοι. "Όσο περισσότερο απομονωνόμαστε, τόσο περισσότερο προστατευόμαστε", μας συμβουλεύουν οι ειδικοί.

Στο μεταξύ, η Γερμανία προτίθεται να διαθέσει ένα τρις ευρώ για να στηρίξει τη δική της οικονομία ενάντια στον κορωνοϊό. Ωστόσο, αντιτίθεται σθεναρά στη δημιουργία ενός ειδικού ταμείου της Ευρωπαϊκής Ένωσης το οποίο, με ένα τρις ευρώ και την έκδοση του λεγόμενου "ευρω-ομόλογου", θα στήριζε τις οικονομίες 27 χωρών. Αυτό το ταμείο θα κάλυπτε τις ανάγκες της ΕΕ αλλά θα κλόνιζε ίσως την καλοπέραση των βορείων χωρών. "Όπως πάντα, η Γερμανία θέλει να ζήσει μονάχα αυτή και όλες οι υπόλοιπες χώρες να πεθάνουν!" λέει χαρακτηριστικά η μάνα μου.

Η Τουρκία αντιμετωπίζει πια σοβαρό προβλημα με τον κορωνοϊό: ~57.000 κρούσματα και 1200 νεκροί μέχρι στις 13 Απριλίου. Φημολογείται ότι τα θύματα είναι πολύ περισσότερα αλλά οι αρχές το κρύβουν επιμελώς. Επιπλέον, η οικονομία της χώρας πάει από το κακό στο χειρότερο. Από την άλλη, οι Τούρκοι συνεχίζουν τις προκλητικές υπερπτήσεις πάνω από το Αιγαίο, ενώ γεμίζουν βάρκες με μαυριδερούς μετανάστες και τους στέλνουν πεσκέσι στην Ελλάδα, φροντίζοντας ανάμεσά τους να υπάρχουν αρκετοί με κορωνοϊό! *Εδώ (τουρκικά)*

καράβια χάνονται, βαρκούλες αρμενίζουν -κυριολεκτικά... Φυσικά, οι Έλληνες κάνουν ό,τι μπορούν για να αποκρούσουν και αυτές τις ύπουλες επιθέσεις.

Αυτή την περίοδο ο καιρός θυμίζει περισσότερο Δεκέμβρη παρά Απρίλιο: Καταρρακτώδεις βροχές και πλημμύρες σχεδόν σε όλη την Ελλάδα, χιόνια ~40 εκ στη Μακεδονία – ό,τι πρέπει για να φουντώνει ο κορωνοϊός και να εντείνεται η κλεισούρα. "Όπως το χειμώνα του 1941-42, που μπήκαν οι Γερμανοί στην Αθήνα και χιόνιζε επί τρεις μήνες!" θυμάται η μητέρα μου. "Δεν μας έφτανε η Κατοχή, είχαμε μισό μέτρο τα χιόνια έξω από τις πόρτες μας και δεν έλυωναν επί τρεις μήνες!" Τουλάχιστον, από την επόμενη βδομάδα ο καιρός θα βελτιωθεί αρκετά.

Πάντως, έχει και τα θετικά του ο κορωνοϊός: από τότε που επιβλήθηκαν τα αυστηρά μέτρα προστασίας, οι γονείς έκατσαν αναγκαστικά στο σπίτι και ασχολήθηκαν περισσότερο με τα παιδιά τους· οι δρόμοι άδειασαν από αμάξια και η ατμόσφαιρα καθάρισε από τα καυσαέρια· ακόμα και η σεισμική δραστηριότητα ελαττώθηκε παγκοσμίως, λένε οι ειδικοί. *Λούφαξαν για λίγο οι άνθρωποι στα σπίτια τους και ησύχασε ο κόσμος...*

Λεπτομέρεια 22η: Όσο περνά ο καιρός, τόσο σημειώνονται θάνατοι νεώτερων ανθρώπων (18-40 ετών) χωρίς υποκείμενα προβλήματα, εξαιτίας αναπάντεχων επιπλοκών όπως προσβολή του μυοκαρδίου, παράξενα πνευμονικά σύνδρομα, εγκεφαλικά επεισόδια, πολυοργανική ανεπάρκεια. *Μας τα λένε ένα-ένα, ή συμβαίνει κάτι ακόμα πιο περίεργο;*

Σύμφωνα με τις εξηγήσεις των γιατρών, τα άτομα αυτά α) μπορεί να έχουν κάποια γονιδιακή προδιάθεση που επιτρέπει στον κορωνοϊό να εισχωρήσει βαθύτερα στους πνεύμονες, β) ξεραίνεται ο "σπογγοειδής" ιστός των πνευμόνων, γ) έχουν πολύ δυνατό ανοσοποιητικό σύστημα, το οποίο διεξάγει τόσο υπερβολική μάχη ενάντια στην ασθένεια ώστε εξαντλείται από μόνο του (!), δ) επειδή νιώθουν σίγουροι για τον εαυτό τους, δεν τηρούν τα μέτρα ασφαλείας (!)

Λεπτομέρεια 23η: Οι μυστικές υπηρεσίες των ΗΠΑ κατηγορούν την κινέζικη, κομμουνιστική κυβέρνηση ότι ψεύδεται σχετικά με τούς πραγματικούς αριθμούς των κρουσμάτων και των θανάτων στη χώρα τους. Υπολογίζεται ότι οι πραγματικοί αριθμοί μολυσμένων και νεκρών στην Κίνα είναι πολύ μεγαλύτεροι απ' όσο διαδίδουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Λεπτομέρεια 24η: Κάπως αλλόκοτα μου χτυπάνε οι φάτσες ορισμένων "ειδικών" με παχιές περγαμηνές και πολύ υψηλές θέσεις, στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, οι οποίοι καλούνται να μας ενημερώσουν επισταμένως σχετικά με τον κορωνοϊό. Μερικές φορές η εικόνα και η κίνηση του προσώπου φαίνεται σαν διακεκομένη και σπασμένη· ορισμένα πρόσωπα φαντάζουν υπερβολικά επίπεδα, ανέκφραστα και πνιγμένα σ' ένα θαμπό φως, *σα να πρόκειται για ψηφιακές μάσκες που καλύπτουν κάτι άλλο από πίσω*. Δίνεται η εντύπωση πως δεν πιάνει καλά η κάμερα αλλά το φόντο (πχ η βιβλιοθήκη) από πίσω διακρίνεται θαυμάσια...

Λεπτομέρεια 25η: Οι ειδικοί δηλώνουν ότι ο κορωνοϊός μπορεί να επιβιώσει 5 μέρες πάνω σε μέταλλα, 120 ώρες πάνω σε γυαλί, κεραμικό ή χαρτί, 72 ώρες πάνω σε πλαστικό (πχ στη χειρολαβή των καροτσιών τα σούπερ μάρκετ), 3 ώρες στον αέρα. Τουλάχιστον, δεν επιζεί στο νερό ή σε τροφές, μας καθησυχάζουν. *Μα είναι δυνατόν;*

“Τρέχα γύρευε, όπως τα λένε, δεν πρόκειται να γλυτώσει κανείς! Να είσαι φυλακισμένος στο σπίτι σου και να φοβάσαι να κουνηθείς!” διαμαρτύρεται η μητέρα μου. Πάντως, αλλιώς μας τα 'λεγαν πριν από λίγες βδομάδες:

“Τότε, έδιναν χρόνο επιβίωσης του ιού 3-5 ώρες πάνω σε μέταλλα, το πολύ μια μέρα πάνω σε χαρτί ή άλλα υλικά, και καθόλου στον αέρα”, της λέω.

“Ναι, το θυμάμαι κι εγώ”, μου απαντά σκεφτική.

Λεπτομέρεια 26η: Παρόλο που η Ιερά Σύνοδος έχει κλείσει τις εκκλησίες εδώ και καμιά εικοσαριά μέρες (σε συμφωνία με τα ειδικά μέτρα προστασίας που έχει επιβάλλει η κυβέρνηση), στις 9 Απριλίου αποφασίζει από μόνη της να

ανοίξει τις πόρτες για τέσσερις ώρες τη Μεγάλη Παρασκευή και δύο ώρες τις υπόλοιπες μέρες της Μεγάλης Εβδομάδας. Όλοι θεωρούν αυτή την πρωτοβουλία επικίνδυνη για τη δημόσια υγεία, όμως οι παπάδες είναι αισιόδοξοι: "Αν δούμε κίνδυνο, εδώ είμαστε ν' αλλάξουμε απόφαση!" λένε.

Λεπτομέρεια 27η: Ως τις 10 Απριλίου οι αεροπορικές πτήσεις στην Ευρώπη έχουν περιοριστεί εντυπωσιακά, ενώ στην Ελλάδα έχουν πρακτικά μηδενιστεί. Στην Αμερική, ωστόσο, τα αεροπλάνα πετούν κανονικά -σα να μην τρέχει κάστανο. Ίσως γι' αυτό τα κρούσματα εκεί έχουν πια ξεπεράσει το μισό εκατομμύριο και οι νεκροί κοντεύουν τους 20.000...

Λεπτομέρεια 28η: Γενικά δίνεται η εντύπωση πως "τιμωρούνται" περισσότερο όσοι αντιστέκονται στους περιορισμούς, πχ η Αμερική του Τραμπ και η Αγγλία του Τζόνσον. Μάλιστα, ο Τζόνσον κόλλησε τον ιό και μπήκε σε Μονάδα Ειδικής Φροντίδας για λίγες μέρες. Κάποια στιγμή στις Ειδήσεις έδειξαν έναν διάσημο μπασκετμπωλίστα, ο οποίος κορόιδευε τη μανία αντισηψίας μπροστά στις τηλεοπτικές κάμερες, αγγίζοντας το τραπέζι μπροστά του πολύ επιδεικτικά, σε διάφορα σημεία, χωρίς να παίρνει κανένα μέτρο προστασίας. Την επόμενη κιόλας μέρα βρέθηκε θετικός στον SARS-CoV-2...

Λεπτομέρεια 29η: Στις 13 Απριλίου δείχνουν οι Ειδήσεις το γιγάντιο άγαλμα του Χριστού του Κορκοβάντο, στο Ρίο ντε Τζανέιρο, ντυμένο με στολή γιατρού! Δεν ξέρω πώς να χαρακτηρίσω το θέαμα - υπερβολικό; θεατρικό; υπαινικτικό; *Σα να προσπαθούν να θεοποιήσουν τους γιατρούς...*

Λεπτομέρεια 30ή: Δεκάδες νοσοκόμες που προσεύχονται ευλαβικά όλες μαζί, παραταγμένες σ' ένα διάδρομο νοσοκομείου· γιατροί και νοσοκόμες που χορεύουν και τραγουδούν (πολύ συγχρονισμένα, θα έλεγα) για να μας εμψυχώσουν· ομάδες αστυνομικών που παίζουν κιθάρες, ταυτόχρονα εποπτεύοντας μήπως κάποιος ξεμυτίσει από το σπίτι χωρίς ειδική άδεια. *Πολύ θεατρικά μου φαίνονται όλα τούτα...*

Σάββατο, 11 Απριλίου 2020

Προφητικό Όνειρο: Συναντώ την Πέρσα έξω στο δρόμο,

κοντά στο σπίτι μου. Βγάζει και μου δίνει μια πρόσκληση για τα γενέθλιά της που είναι στις 2 Μαΐου. Πάνω στο χαρτί αναγράφεται η ώρα προσέλευσης (8:00 μμ) και η επιθυμητή τιμή των δώρων (40-80 ευρώ). "Απο την αξία του δώρου θα φανεί τι φίλη είσαι", δηλώνει σοβαρά. Τότε η πρόσκληση μου φεύγει από τα χέρια και πέφτει κάτω, όμως την ξαναμαζεύω πριν την πάρει ο αέρας. Δίπλα μου στέκεται ένας νεαρός, μάλλον ο Τζώνης (παλιός γείτονας) και αισθάνομαι αμηχανία.

Επαλήθευση: Κατά τις 7:00 μμ βρίσκομαι στην αυλή μαζί με το Χάρη κι ετοιμαζόμαστε να παίξουμε ποδόσφαιρο. Ξαφνικά συνειδητοποιώ ότι στην αντικρινή πλευρά του δρόμου στέκεται η Περσεφόνη, η οποία πλησιάζει αμέσως, με έκδηλη τη χαρά της που με βλέπει – μετά από 15 μήνες που είχαμε να συναντηθούμε τυχαία στο δρόμο. Νιώθω κάποια αμηχανία επειδή έχω να τη δώ τόσο καιρό κι επειδή ο Χάρης περιμένει να παίξουμε.

"Να μας εν μέσω κορωνοϊού!" μου κάνει χαρωπά, ενώ στέκεται στο πεζοδρόμιο.

"Αποστάσεις!" της κάνω εξίσου χαρωπά.

"Είδες τι ωραία που μας τη φέρανε; Θυμάσαι που τα συζητούσαμε όλ' αυτά; Βαδίζουμε ολοταχώς προς μια κοινωνία Big Brother -και Big Sister, μη σου πω!"

"Πράγματι, και Big Sister" επαναλαμβάνω προβληματισμένη.

"Έχεις ακούσει τι γίνεται με τις νέες κεραίες κινητής τηλεφωνίας 5G;"

"Όχι, δεν έχω υπόψη μου..."

" Έχει βουήξει ο κόσμος! Ξέρεις τι ακτινοβολία έχουν αυτές; Τώρα τις στήνουν και στην Ελλάδα! Στο Internet τα λένε όλα, όχι όπως στις Ειδήσεις!"

"Θα το κοιτάξω..."

"Κοντεύω να φλιπάρω με αυτή την κατάσταση", συνεχίζει με ζωηρή φωνή. "Πηγαίνω βόλτες για να ξεσκάσω λίγο, τέτοια ώρα συνήθως. Αλήθεια, είσαι να πάμε καμιά βόλτα μαζί; Κρατώντας απόσταση, φυσικά!"

"Ναι, αμέ, γιατί όχι;" της απαντώ, με αντικρουόμενα συναισθήματα.

"Δεν μου λες", σοβαρεύεται μάλλον απότομα, "τα τηλέφωνα που μου έχεις δώσει ισχύουν; Εσύ τ' αλλάζεις κάθε τόσο, βέβαια..."
"Ποιά σου έχω δώσει;"
Μόλις τα βρίσκει αποθηκευμένα στο κινητό της και μου τα υπαγορεύει, της εξηγώ ότι "Το κινητό δεν ισχύει, δεν έχω πια κινητό! Το σταθερό, όμως, ισχύει!"
"Ώστε δεν έχεις καθόλου κινητό..." συνοφρυώνεται για μια στιγμή. "Καλά θα σε πάρω κάποια στιγμή για να πάμε βόλτα!" καταλήγει, λίγο πριν μας αποχαιρετήσει και φύγει.

Δεν θα με πείραζε να βγω για βόλτα με την Πέρσα: Μέσα στα πέντε λεπτά που μιλήσαμε, είπαμε πιο ενδιαφέροντα πράγματα απ' όσα συζητώ με άλλους επί πέντε ώρες. Κακά τα ψέματα, τέτοια πνευματική σύμπνοια δεν πρόκειται να ξαναβρώ ποτέ, με κανέναν. *Κρίμα, πολύ κρίμα...*

Ωστόσο, δεν πρόκειται να μου τηλεφωνήσει ποτέ -και το ξέρω από τώρα. Πιθανότατα ήθελε μόνο να μάθει τους τηλεφωνικούς αριθμούς μου, ως συνήθως. "Επίτηδες πέρασε από δω, μήπως σε συναντήσει", αποφάνθηκε η μητέρα μου μόλις την ενημέρωσα για τη συνάντηση...

Λεπτομέρεια 31η: Μετά από αρκετή περιήγηση στο Διαδίκτυο, ανακαλύπτω ότι η Ουχάν της Κίνας, όπου ξέσπασε αρχικά ο κορωνοϊός, τυχαίνει να είναι η πρώτη πόλη παγκοσμίως όπου δοκιμάστηκαν οι επιπτώσεις των κεραιών κινητής τηλεφωνίας 5G στον πληθυσμό. Υπάρχουν, όμως, και άλλα πολλά στοιχεία που συνάδουν με τη θεωρία ότι η νόσος COVID-19 σχετίζεται έμμεσα με την τεχνολογία 5G (βλ. Θεωρίες Συνομωσίας, υποψία 11η).

Μεγάλη Δευτέρα, 13 Απριλίου 2020

Το Φεζαρρομαρκέικο εν μέσω κορωνοϊού: Σχεδόν κάθε μέρα βγαίνω ορεξάτη για βόλτα ("σωματική άσκηση"), πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, ή βράδι· ωστόσο, όπου κι αν βρεθώ, όλοι είναι έξω στους δρόμους κατά κοπάδια, με παιδιά, καροτσάκια, ποδήλατα και σκυλιά! Ακόμα και οι λεωφόροι, που κάποτε έπηζαν από τ' αυτοκίνητα, έχουν μεταμορφωθεί σε πεζόδρο-

μους! Λες και βρισκόμαστε στη δεκαετία του '70! Δεν μου αρέσει αυτό: με όλους αυτούς γύρω μου δυσκολεύομαι να συντονιστώ με τη μαγεία της φύσης, νιώθω σα να μπαίνουν ξένοι στα χωράφια μου...

Θέλω να ξαναγίνουν όλα όπως ήταν πριν! Θέλω οι ενήλικες να γυρίσουν στις δουλειές τους και να βγάζουν ένα σκασμό λεφτά! Θέλω τα παιδιά να ξαναπάνε στα σχολεία τους, στα αγγλικά τους, στα γερμανικά τους, στο ποδόσφαιρό τους, στο μπάσκετ τους, στο μπαλέτο τους, και να εισπράττουν επαίνους και μετάλλια με το κιλό! Θέλω να φεύγουν όλοι για διακοπές και να περνούν τόσο καλά, ώστε να μη βιάζονται καθόλου να επιστρέψουν! *Όλα κι όλα, εγώ επιθυμώ το καλό των συνανθρώπων μου...*

* Ενίοτε εισχωρώ σε ανοιχτά οικόπεδα σαν μαγνητισμένη· απολαμβάνω την αίσθηση της γης κάτω από τα πόδια μου, τα χορτάρια και τ' αγριολούλουδα που ψηλαφούν τις γάμπες μου· μπορεί ν' ανέβω και στη βεράντα κάποιου παλιού, εγκατελειμένου σπιτιού. Ωστόσο... *έχει συμβεί πολλές φορές για να είναι τυχαίο:* Τη μία μέρα εξερευνώ ένα οικόπεδο, την επομένη το βλέπω περικλεισμένο με ελενίτ ή με συρμάτινο φράκτη! Κομμάτια γης που έμεναν ξέφραγκα επί δεκαετίες, ξαφνικά περιφράσσονται και απαγορεύεται η είσοδος! *Και τότε συνειδητοποιώ πόσο καλομαθημένοι και πόσο μη μου άπτου είναι οι σημερινοί άνθρωποι...*

* Τα σχολεία παραμένουν κλειστά και η αδελφή μου, ως δασκάλα δημοτικού, πρέπει να μπαίνει στην ειδική διαδικτυακή εκπαιδευτική πλατφόρμα e-me για να διδάσκει τους μαθητές της μέσω Internet (*σοβαρό μάθημα θα γίνεται...*). Ωστόσο, η εγγραφή και είσοδος στην εν λόγω πλατφόρμα αποδεικνύεται εξαιρετικά πολύπλοκη και προβληματική: Πότε οι οδηγίες δεν είναι ξεκάθαρες και η Αλίκη δεν καταλαβαίνει τι πρέπει να κάνει, πότε δεν λειτουργεί σωστά η πλατφόρμα και δεν είναι δυνατόν να συμπληρωθούν όλα τα απαιτούμενα στοιχεία, πότε κολλάει το σύστημα. Όλη μέρα, σχεδόν κάθε μέρα, η Αλίκη πασχίζει ν' ανταπεξέλθει, με πενιχρά αποτελέσματα. Όταν επιτέλους τα καταφέρνει, μετά από μπόλικη βαβούρα και

αγανάκτηση, λαβαίνει μήνυμα πως το πρόγραμμα δεν είναι ακόμη έτοιμο και θα χρειαστεί να περιμένει καμιά βδομάδα για νέες οδηγίες! Όταν τελικά γίνεται το θαύμα και λαβαίνει μέρος σε μια τηλεδιάσκεψη εκπαιδευτικών, για κάποιο περίεργο λόγο οι άλλοι δάσκαλοι δεν μπορούν να την ακούσουν!

“Καλύτερα να δούλευες κανονικά στο σχολείο και στο "Χαρούλη", παρά αυτή η κατάσταση” της λέω. “Τουλάχιστον, τότε ήξερες τι σου γινόταν!”

“Μη το συζητάς!” συμφωνεί.

Συχνά τηλεφωνεί σε νεώτερες συναδέλφους της, οι οποίες έχουν μεγαλύτερη εξοικείωση με το Internet, και τους ζητά διευκρινίσεις. Τους στέλνει και κάτι βιντεάκια θρησκευτικών, που βρίσκει στο YouTube μετά από μπόλικο ψάξιμο, για να τα προωθήσουν εκείνες στα παιδιά. Όμως, τι παράξενο:

“Τρώω πόρτα!” ομολογεί σκεφτική η Αλίκη.

“Δηλαδή;” απορώ.

“Μου λένε ότι θα με ξαναπάρουν για να μου δείξουν τι να κάνω, αλλά δεν μου τηλεφωνούν ποτέ! Πάντως, εκείνες βγάζουν άκρη, μόνο εγώ δεν βγάζω άκρη”, καταλήγει προβληματισμένη.

Αυτό κι αν είναι από τ' άγραφα! Πρωτοφανές για την υπερκοινωνική και υπερδημοφιλή αδελφή μου! Μέχρι τώρα, όπου κι αν έχει βρεθεί η Αλίκη, πέντε-πέντε έτρεχαν οι φιλενάδες και οι συνάδελφοι για να την εξυπηρετήσουν! *Τι να συμβαίνει, άραγε; Ίσως ο κόσμος ν' αλλάζει πολύ βαθύτερα και γρηγορότερα απ' όσο φανταζόμουν...*

* Από σήμερα η Λιάνα, η νέα γκόμενα του Γιάννη, είναι για τα καλά σπιτωμένη στο διαμέρισμά του, ως ευσυνείδητη πλύστρα και μαιτρέσα. Είναι παλιά γνωστή του, εργαζόμενη στα γραφεία της Εταιρείας Προϊόντων Άρτου "Εστία". Εκ πρώτης όψεως η κοπέλα φαίνεται κυριλέ, καλοντυμένη σαν γραμματέας, με το αυτοκινητάκι της και το τουπέ της. *Να δούμε σε λίγο καιρό πώς θα φαίνεται...*

“Την εγκατέστησε κιόλας, ούτε ένα μήνα δεν γνωρίζονται!” μουρμουρίζει η αδελφή μου. Ως εκ τούτου, ο πατέρας Λάμπης μετώκοισε στο σπίτι του δικού του πατέρα, στο Κίτσι.

*	Το ίδιο βράδι, από τις 10 ως τις 11, εκτυλίσσεται (ακόμα ένας) καυγάς τρικούβερτος ανάμεσα στον Θάνο και στην Ταμάρα. Εκείνος ουρλιάζει στεντόρια "χαζή, ηλίθια, άχρηστη" και παραπονιέται υστερικά για κάποιο γεύμα που δεν ετοιμάστηκε σωστά. Για αρκετή ώρα η φωνή του αντηχεί σαν αυτόματο "εσύ δεν κατάλαβες κάτι σήμερα, αλλά εγώ πρέπει να έχω κοιλιακούς αύριο, και αν εσύ δεν κατάλαβες κάτι σήμερα, εγώ πώς θα έχω κοιλιακούς αύριο, το κατάλαβες τώρα; Γιατί αν δεν κατάλαβες ότι εγώ πρέπει να έχω κοιλιακούς αύριο, εγώ δεν θα έχω κοιλιακούς αύριο, κατάλαβες;..." κ.ο.κ., το ίδιο τροπάρι, ξανά και ξανά να τρυπάει τα ντουβάρια. Σε μια στιγμή ακούγονται δυνατοί γδούποι και απότομα χτυπήματα, καθώς την διώχνει κλωτσηδόν από το σπίτι. Εκείνη κλαίει γοερά μπροστά στην εξωτερική πόρτα αλλά δεν ξεκουμπίζεται με τίποτα. Αυτή είναι πιο ψυχανώμαλη απ' αυτόν αλλά κάνουμε το σταυρό μας μη μας φύγει στ' αλήθεια καμιά ώρα -αλλοίμονό μας...

Μεγάλη Τρίτη, 14 Απριλίου 2020

Αργά το απόγευμα βάζω στο φούρνο να ζεστάνω δυο τυροπιτάκια που έχουν περισσέψει από το μεσημέρι, ρίχνοντάς τα στο ίδιο ταψί όπου έχει μείνει ένα ψητό σνίτσελ. Μετά από κανένα δεκάλεπτο, πάω να τα περιλάβω αλλά μένω έκπληκτη καθώς αντικρίζω μονάχα ένα τυροπιτάκι μαζί με το σνίτσελ!
"Μαμά, μήπως πήρες εσύ κανένα τυροπιτάκι;" ρωτώ να μάθω.
"Όχι βέβαια, εγώ δεν θα μπορούσα καν να το φάω!" απαντά η μητέρα μου. "Μήπως ήλθε η Αλίκη και το πήρε;"
"Όχι, τόση ώρα δεν έχει έλθει κανείς στο σπίτι!"
"Μήπως έχει πέσει κάπου μέσα στο φούρνο ή στην κουζίνα;"
"Φυσικά όχι, εγώ η ίδια το έριξα μέσα στο ταψί!" την διαβεβαιώνω.
Ψάχνουμε καλά μέσα στο φούρνο, κάτω από το τραπέζι, στα γύρω ντουλάπια, παντού στην κουζίνα. Άφαντο το τυροπιτάκι.
"Αυτό είναι πολύ παράξενο", προβληματίζεται η μητέρα μου.
"Ναι, είναι..." συμφωνώ.
Όχι απλά παράξενο· είναι αλλόκοτο, συλλογίζομαι.

Ναι μεν εξηγώ το φαινόμενο ως ***χρονική διάλειψη*** αλλά ίσως είναι κάτι παραπάνω, εφόσον το χαμένο τυροπιτάκι δεν θα βρεθεί ποτέ...



Μεγάλη Τετάρτη, 15 Απριλίου 2020

🌍 Η πανδημία συνεχίζεται ακάθεκτη, αν και σε αρκετές χώρες παρουσιάζει σχετική υποχώρηση. Τα κρούσματα παγκοσμίως έχουν ξεπεράσει τα 2.000.000, οι θάνατοι ανέρχονται σε 126.825 και οι αποθεραπευμένοι σε 485.362. Η λίστα των χωρών με τα περισσότερα κρούσματα διαμορφώνεται ως εξής:

Χώρα	Κρούσματα	Νεκροί	Υψηλά Ποσοστά σε κρούσματα + νεκρούς	
ΗΠΑ	614.606	26.081	🚹	
Ισπανία	174.060	18.255	🚹 🚹	🚹 🚹
Ιταλία	162.488	21.067	🚹 🚹	🚹 🚹
Γαλλία	143.303	15.729	🚹 🚹	🚹
Γερμανία	132.210	3.495	🚹	
Αγγλία	93.873	12.107	🚹	🚹
Κίνα	82.295	3.343		

Ιράν	74.877	4.683	🧍			
Τουρκία	65.111	~1.500	🧍			
Βέλγιο	31.119	4.157	🧍	🧍	🧍	🧍
Ολλανδία	27.419	2.945	🧍		🧍	

Στην Ελλάδα τα εξακριβωμένα κρούσματα έχουν φθάσει τα 2.170 και οι νεκροί τους 101. "Η Ελλάδα αποτελεί χώρα πρότυπο στην αντιμετώπιση του κορωνοϊού", λένε τα ξένα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Στο μεταξύ, η παγκόσμια οικονομική ύφεση παρατείνεται επικίνδυνα: Γύρω στα 60.000.000 Ευρωπαίοι εργαζόμενοι (το 1/4 του συνόλου) βλέπουν τη δουλειά τους να πλήττεται επικίνδυνα, ιδίως στην Ιταλία, την Ισπανία και τη Γαλλία. Στις Ηνωμένες Πολιτείες υπάρχουν ήδη 20.000.000 άνεργοι.

Λεπτομέρεια 32η: Στις 16 Απριλίου σημειώθηκε ρεκόρ θανάτων από τον κορωνοϊό στις ΗΠΑ (~4500 νεκροί). *Γιατί άραγε; Έως πριν από έναν μήνα (βλ. 16 Μαρτίου) δεν είχαν παρά ελάχιστα κρούσματα. Τι δεν κάνουν καλά τώρα;*

Λεπτομέρεια 33η: Ωστόσο, η αμερικανική ηγεσία σκοπεύει να ξεκινήσει σύντομα τη σταδιακή άρση των μέτρων προστασίας, ώστε να ξαναγυρίσουν οι Αμερικανοί στις δουλειές τους και "να ξαναπάρει μπρος η Αμερική". Κάτι ανάλογο σκοπεύουν να κάνουν και άλλες χώρες, όπως η Ισπανία, η Ιταλία, η Γαλλία και η Τουρκία, παρόλο που ακόμη τρέχουν και δεν φτάνουν να μετράνε κρούσματα και θύματα της νόσου COVID-19. Στο μεταξύ, οι ειδικοί προειδοποιούν πως με την άρση των μέτρων καραδοκεί μεγάλος κίνδυνος για μια δεύτερη επέλαση του κορωνοϊού...

Λεπτομέρεια 34η: Οι νομοθεσίες για την αντιμετώπιση των επιδημιών έχουν αλλάξει από το καλοκαίρι του 2019. Ειδικά στην Ελλάδα, ο Εθνικός Οργανισμός Δημόσιας Υγείας συστάθηκε τον περασμένο Οκτώβριο (Νόμος 4633/2019, ΦΕΚ 161/Α/16-10-2019), με τους ακόλουθους στόχους:

α) παρακολούθηση και εκτίμηση της υγείας του πληθυσμού, καθώς και των βιολογικών, κοινωνικοοικονομικών και περιβαλλοντικών παραμέτρων που την επηρεάζουν,

β) επιδημιολογική επιτήρηση και παρακολούθηση των επιπτώ-

σεων των μεταδοτικών νοσημάτων στη δημόσια υγεία,
γ) κατάρτιση και λήψη μέτρων πρόληψης, ενημέρωση του πληθυσμού-στόχου για την προστασία της υγείας του,
δ) λήψη μέτρων προστασίας του πληθυσμού από απειλές οφειλόμενες σε μεταδοτικά νοσήματα, πρόληψη των χρόνιων και μη μεταδοτικών νοσημάτων και αντιμετώπιση καταστάσεων βλαβερών για την υγεία.
Πάνω στην ώρα! Σα να ήξεραν τι έρχεται...

Μεγάλο Σάββατο, 18 Απριλίου 2020

🌍 Εξαιτίας της πανδημίας οι εκκλησίες παραμένουν κλειστές για τους πιστούς, οπότε δεν έχει Ανάσταση σήμερα. Ακόμη και στους Αγίους Τόπους, οι εκκλησίες λειτουργούν μονάχα κεκλεισμένων των θυρών. Η παλιά πόλη της Ιερουσαλήμ φαντάζει απόκοσμα άδεια, χωρίς προσκυνητές. Οι παραδοσιακές, εντυπωσιακές λιτανείες δεν έγιναν και ο Πανάγιος Τάφος έβαλε λουκέτο για πρώτη φορά μετά από 671 χρόνια [***λεξαριθμική σύμπτωση:*** 671 = ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ (!)]. Η τελευταία φορά που συνέβη το ίδιο ήταν το έτος 1349, εξαιτίας της μαύρης πανώλης. Όσο για το Άγιο Φως, έφτασε μεν στην Ελλάδα αλλά θα παραμείνει στο Μετόχι του Πατριαρχείου στην Πλάκα. Δεν θα διανεμηθεί στις ενορίες, ούτε στους πιστούς.

Πρωτοφανή γεγονότα στη σύγχρονη ιστορία, για μένα όμως δεν κάνουν καμία σπουδαία διαφορά: Ούτε πέρυσι λάβαμε το Άγιο Φως στην οικογένειά μου, ενώ έχουμε χρόνια να πάμε στην Ανάσταση. *Ειδικά εγώ, δεν συμμετέχω πια σε τέτοιου είδους θέατρα...*

🛋 ***Φεζαρρομαρκέικου συνέχεια:*** Εδώ στο ισόγειο δεν έχουμε ακούσει τίποτα σήμερα αλλά, όπως μας πληροφορεί το απόγευμα η αδελφή μου, όλη μέρα ο Θανάσης και η Ταμάρα τσακώνονται ασταμάτητα, με τη βλοσυρή φωνή του ανηψιού μου ν' αντηχεί υπόκωφα μέσα από τους τοίχους: "Αυτό γιατί το άφησες εκεί και όχι πιο πέρα, μωρή χαζή, ανόητη, πανηλίθια" ... "μίλα μωρή πουτάνα, με τα αυτιά ακούμε και με το στόμα μιλάμε, μίλα με το στόμα μωρή πουτάνα, καθυστερημένη είσαι;" ... "πώς τα κατάφερες κι έβγαλες το σχολείο, μωρή

βλαμμένη, εγώ θα σε άφηνα στην πρώτη δημοτικού μέχρι τώρα!" - με το ίδιο μοτίβο να επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά, επί ώρες, ενώ η Αλίκη που τους ακούει συνεχώς από πάνω, κοντεύει να τρελαθεί.
“Αυτή είναι πιο άρρωστη από το Θανάση, όλο του λέει "ναι, ναι, δίκιο έχεις, Θάνο" ή "Ζητώ συγγνώμη, Θάνο", αυτή είναι χειρότερη!” καταλήγει η αδελφή μου, σε έξαλλη κατάσταση.
“Έτσι όπως αντιδράει, ουσιαστικά τον ενθαρρύνει να συνεχίζει αυτή τη συμπεριφορά”, απαντώ.
“Το καημένο το παιδί δεν δουλεύει, γι' αυτό έχει τα νεύρα του, κι αυτή η γυναίκα όλο του πάει κόντρα και τον εκνευρίζει περισσότερο!” πετάγεται η μάνα μου.
“Γι' αυτό δεν θέλω να έρχομαι κάτω, επειδή συνεχώς τον υποστηρίζεις!” νευριάζει η Αλίκη. “Ο άνθρωπος είναι άρρωστος, όλο το πρωί τη χτυπούσε, όχι μόνο εκείνη αλλά και τον εαυτό του με μπουνιές! Μου τα 'πε η ίδια η Ταμάρα όταν την είδα στις σκάλες! Όταν εγώ σας έλεγα πως ο άνθρωπος δεν είναι στα λογικά του και πως χρειάζεται ψυχίατρο, εσείς μου λέγατε όχι!”
“Αν έχει φθάσει να χτυπάει και τον εαυτό του, χρειάζεται οπωσδήποτε ψυχίατρο” συμφωνώ, ενώ η μαμά με αγριοκοιτάζει.
“Μετά ο Θανάσης παραπονιόταν για την καινούργια γκόμενα του Γιάννη, που φωνάζει όταν το κάνουν (όντως φωνάζει, μάλλον επιδεικτικά θα έλεγα, ακούγεται σε όλη την πολυκατοικία), ενώ η Ταμάρα δεν φωνάζει "άρα, εσύ τώρα θα θέλεις τον αδελφό μου!" την κατηγορούσε και μετά την βάραγε!” προσθέτει η Αλίκη.

Προφανώς τους φταίει και η κλεισούρα εξαιτίας του κορωνοϊού: Κάποτε σκοτώνονταν σχεδόν κάθε μέρα, τώρα σκοτώνονται τρεις φορές την ημέρα -πρωί, μεσημέρι, βράδι, ενίοτε και καταμεσής της νύχτας! Όχι ότι τρέχει στ' αλήθεια τίποτα, πρόκειται για μια τυπική σαδομαζοχιστική σχέση: Εκείνος γουστάρει να τη δέρνει κι εκείνη γουστάρει να τις τρώει. Στο μεταξύ, η γκόμενα του Γιάννη τ' ακούει όλα στερεοφωνικά από κάτω αλλά, απ' ότι φαίνεται, δεν χαμπα-

ριάζει Χριστό. Το 'χω ξαναπεί: προκειμένου να βολευτούν μ' έναν αρσενικό, δεν βλέπουν καν πού μπαίνουν οι πουτάνες...

Αργότερα, ενώ σουρουπώνει, η Αλίκη μου προτείνει να πάμε οι δυο μας μια βόλτα προς το βουνό για να μιλήσουμε ελεύθερα, χωρίς να είναι μπροστά η μαμά. Σε όλο το δρόμο μου εκθέτει φουρκισμένη τα προβλήματα που έχει με τους ανεκδιήγητους γιους της, ενώ εγώ την ακούω και τη συμβουλεύω όσο πιο ήρεμα μπορώ. Μέχρι να νοικιάσει σπίτι έψαχνε, μου εκμυστηρεύεται, μα όλα είναι πλέον πανάκριβα. Του χρόνου σκέφτεται να δηλώσει για διορισμό εκτός Αθηνών για να φύγει από δω, μου λέει. Όταν επιστρέφουμε στο σπίτι, η Αλίκη παίρνει το πιάτο της με αρνάκι φρικασέ και πάει να φάει επάνω, μόνη της. *Σίγουρα, κάθε οικογενειακή ατμόσφαιρα έχει χαθεί προ πολλού εδώ μέσα...*

Από την άλλη πλευρά, οι Μαρκάκηδες τη βγάζουν ζάχαρη: Γύρω στα μεσάνυχτα ο Θάνος και η Ταμάρα μαζεύονται στο σπίτι του Γιάννη, όπου είναι επίσης παρόντες ο Ανδρέας και η Μιχαέλα. Όλοι μαζί κουβεντιάζουν χαρωπά, ακούνε μουσική και πίνουν διάφορα μέχρι πρωίας.

Την επομένη θα μαζευτούν συγγενείς, φίλοι και γκόμενες στη μονοκατοικία του παππού Γιάννη στο Κίτσι, όπου θα γίνει τρικούβερτο πασχαλινό γλέντι. Καλά την περνούν οι Μαρκάκηδες, σα να μην υπάρχει καν κορωνοϊός, ούτε άλλα προβλήματα. Αντίθετα, εμείς οι Φεζάρρηδες είμαστε πια διαλυμένοι και απομονωμένοι απ' όλους. Το πιο "γιορτινό" που κάνουμε η αδελφή μου κι εγώ αυτές τις μέρες, είναι απογευματινές βόλτες κοντά στο βουνό ή στα αριστοκρατικά στενά της Κάτω Γλυφάδας. *Πάλι καλά...*

Τρίτη, 23 Απριλίου 2020

🌍 Σε παγκόσμια κλίμακα, τα κρούσματα της πανδημίας έχουν φτάσει τα 2.646.247, οι νεκροί τους 184.352 και οι αποθεραπευμένοι τους 723.692. Στις Ηνωμένες Πολιτείες ο κορωνοϊός καλπάζει, καθώς τα κρούσματα ανέρχονται πια σε 849.467 και οι θάνατοι τους 47.003. Ακολουθεί η Ισπανία με 208.389 κρούσματα και 21.717 νεκρούς και μετά η Ιταλία με

187.327 κρούσματα και 25.085 θανάτους.

Στην Ελλάδα τα πράγματα πήγαν πολύ καλά για λίγες μέρες, με ελάχιστα νέα κρούσματα, μέχρι που ανακαλύφθηκαν χθες 150 μαζεμένα σ' ένα ξενοδοχείο-δομή μεταναστών στο Κρανίδι. Έτσι, τα κρούσματα στη χώρα ανέρχονται πλέον σε 2408 και οι πεθαμένοι σε 121. Το θέμα είναι ότι αυτές οι ράτσες δεν διαθέτουν καμιά αυτοπειθαρχία, δεν παίρνουν μέτρα προφύλαξης, κυκλοφορούν ανεξέλεγκτα και συγχρωτίζονται αδιάκριτα, μολύνοντας όλο τον κόσμο...

Λεπτομέρεια 35η: Ορισμένες χώρες (Γερμανία, Αγγλία, Αμερική) κατηγορούν ευθέως την Κίνα για αλλοίωση στοιχείων. Ισχυρίζονται πως οι Κινέζοι δεν ενημέρωσαν εγκαίρως τον ΠΟΥ για το ξέσπασμα της νέας πανδημίας, ούτε για τη μετάδοσή του από άνθρωπο σε άνθρωπο. Ο πλανητάρχης λέει στα ίσα ότι "Αν η Ουάσινγκτον συμπεράνει πως η Κίνα ήταν εσκεμμένα υπεύθυνη για την εξάπλωση της πανδημίας, θα υπάρξουν συνέπειες" ... "Η πανδημία θα μπορούσε να είχε σταματήσει στην Κίνα, απ' όπου ξεκίνησε, αλλά αυτό δεν έγινε" ... "Ήταν ένα λάθος που ξέφυγε από κάθε έλεγχο, ή μήπως άρχισε εσκεμμένα;" ... "Ό,τι κι αν έγινε από τα δυο, πρέπει να μας αφήσουν να πάμε εκεί και να το μάθουμε" ... "Ζητήσαμε να πάμε νωρίτερα όμως δεν το ήθελαν".

Επιπλέον, ο Αμερικανός ηγέτης αμφισβητεί τον επίσημο απολογισμό των θυμάτων της Κίνας (82.745 κρούσματα, 4.632 νεκροί μέχρι σήμερα), επισημαίνοντας ότι "αυτός ο δείκτης θνησιμότητας (0,33/100.000 κατ.) είναι αδύνατος! Είναι αδύνατον να επιτευχθεί!" *Σημείωση:* Οι αντίστοιχοι δείκτες της Αμερικής, της Γαλλίας και της Ισπανίας είναι 11,24 – 27,92 – 42,91...

Δεν αργεί να έλθει και η πρώτη μήνυση κατά της Κίνας: Στις 22 Απριλίου, η πολιτεία του Μισούρι κατηγορεί την Κίνα ότι δεν χειρίστηκε σωστά το θέμα του κορωνοϊού και ότι έκανε ελάχιστα για να σταματήσει την εξάπλωση της πανδημίας. Τονίζει, μάλιστα, ότι σε αυτή την απέραντη χώρα υπάρχει μόνον ένα μικροβιολογικό εργαστήριο που διαχειρίζεται προηγμένους ιούς, όπως ο SARS-CoV-2, και αυτό βρίσκεται στην Ουχάν! *Σα*

να μου φαίνεται πως ο κόσμος το 'χει τούμπανο και οι Κινέζοι κρυφό καμάρι...

Τρίτη, 28 Απριλίου 2020

🛋 ***Νύχτα τρόμου στο Φεζαρρομαρκέικο:*** Κατά τις 5:30 πμ ξυπνώ ανέμελα και... ακούω μουσικές στο διαπασών να αντηχούν στ' αυτιά μου! Προέρχονται από το πάνω διαμέρισμα, καθώς ο Γιάνναρος πηδάει τη γκόμενα και -ως συνήθως- θεωρεί καλό να το διατυμπανίσει σε όλη τη γειτονιά με νταούλια! Αμέσως βάζω μπροστά τη μηχανή λευκού θορύβου και καταφέρνω να ηρεμήσω. Κατά τις 6:30 αφήνω το κρεβάτι και ανάβω το κομπιούτερ. Η μουσική ακούγεται ακόμη αλλά κάπως χαμηλότερα.

Κατά τις 8:00 μμ έρχεται κάτω η Αλίκη αλλοπαρμένη και μας διηγείται τα κάτωθι απίστευτα: Αποβραδίς ο Θάνος και ηΤαμάρα ξεκίνησαν ακόμα έναν ομηρικό καυγά ο οποίος συνεχίστηκε απρόσκοπτα μέχρι τα ξημερώματα! Φωνές, ουρλιαχτά, κλάψες, σφαλιάρες, διάφορα που σπάγανε, δεν άφησαν την αδελφή μου να κλείσει μάτι, ούτε και τον Χάρη ο οποίος αυτές τις μέρες μένει ξανά μαζί της, στη μεζονέτα. “Τώρα πρέπει να αυτοχαστουκιστείς και να πεις είμαι ηλίθια!” αντήχησε κάποια στιγμή η κυκλώπεια φωνή του Θάνου. Την επόμενη στιγμή η Αλίκη άκουσε την Ταμάρα που αυτοχαστουκίστηκε και είπε "είμαι ηλίθια!". *Μα τι ανεγκέφαλη κότα είναι αυτή;* Στο μεταξύ, ο Γιάννης και η Λιάνα διασκέδαζαν στο ακριβώς από κάτω διαμέρισμα, με αχαλίνωτο σεξ και μουσικές στο διαπασών όλη νύχτα! *Άλλοι τρελοί για δέσιμο...*

Κατά τις 2:00 πμ, η Αλίκη απηύδησε με την όλη κατάσταση, πήρε τον Χάρη παραμάσχαλα και βγήκαν έξω, στους δρόμους, για να γλυτώσουν από το σαματά! Όταν επέστρεψαν, ύστερα από καμιά ώρα, το ζεύγος έκοψε τον καυγά στη μέση και οι δυο τους βγήκαν στο κλιμακοστάσιο για να δουν τι συμβαίνει. Τότε, η αδελφή μου πήρε φόρα και άρχισε να τους σκυλοβρίζει: “Με εκδικείσαι!” φώναξε στο γιο της. “Όλα αυτά τα κάνεις για να με εκδικηθείς επειδή δεν με θεωρείς καλή μάνα!” ... “Είστε τρελοί και οι δυο σας, χρειάζεστε

ψυχίατρο!” ... “Δεν θέλω πια καμία σχέση μαζί σας! Δεν θα σας ξαναπώ ούτε καλημέρα! Αρκετά πια!” ... “Ακόμα και νεκρή στο δρόμο να με βρεις, δεν θέλω να σκύψεις από πάνω μου! Το κατάλαβες!”

Παραδόξως, ο Θάνος φάνηκε να υποχωρεί: “Έχεις δίκιο, σου έχουμε κάνει μεγάλο κακό γι' αυτό θα κοιτάξουμε να βρούμε άλλο σπίτι” (*εδώ γελάμε: με τι προσόντα θα νοικιάσουν αυτοί σπίτι;*) ... “Όμως, επειδή αυτή την εποχή δεν δουλεύω, θα πρέπει να μου δώσεις κανένα πενηντάρικο!”

“Ξέχνα το, δεν έχει μείνει δεκάρα!”

“Θέλω να ξέρω αν θα μου δώσεις, μ' ένα ναι ή ένα όχι!” επέμεινε ο Θανάσης.

“Θα σου απαντήσω με τον δικό μου τρόπο, δεν θα μου πεις εσύ πώς θα σου απαντήσω!” αντέταξε η Αλίκη, πριν ανέβει πάνω.

“...Να πώς μια μάνα καταλήγει να μη μιλάει στο παιδί της! Τα ακούγαμε από άλλους και δεν τα καταλαβαίναμε!” μας εξηγεί η αδελφή μου. “Δεν θέλω ούτε λέξη μαζί τους, δεν θα τους ξαναμιλήσω ποτέ! Μάλιστα, η Ταμάρα μ' εκνευρίζει ακόμα περισσότερο από το Θάνο! Με τη στάση της είναι σα να του καλλιεργεί η ίδια όλη αυτή την παράνοια!”

“Ούτε κι εγώ τη μπορώ. Προτιμώ να μιλάω με τον Θανάση, παρά μαζί της! Παραείναι βλαμμένη η κοπέλα!” αποκρίνομαι.

“Όμως, είσαι μάνα και πρέπει να δείξεις κατανόηση! Δεν είναι ωραίο να μη μιλάς στο παιδί σου!”, λέει η μάνα μου και η Αλίκη θυμώνει ακόμα περισσότερο.

“Ναι, αλλά μόνο αν κρατήσω χαρακτήρα, μπορεί να καταλάβει κάποτε ο Νάσος τι κακό έχει κάνει σε όλους μας! Όσο του μιλάω σα να μην τρέχει τίποτα, τόσο θα ξαναπέφτει στα ίδια και χειρότερα!”

“Συμφωνώ με την Αλίκη, έχει δίκιο”, πετάγομαι.

“Σιωπή εσύ, δεν είσαι μάνα, δεν ξέρεις”, με νουθετεί η μαμά.

“Και ο άλλος να μη χαμπαριάζει, και να βάζει μουσικές στο διαπασών όλη νύχτα! Είναι και οι δυο παλαβοί, δεν ξέρω πια τι να κάνω με δαύτους!” συνεχίζει η Αλίκη.

“Όταν δεν ουρλιάζει ο ένας, βάζει νταούλια ο άλλος! Λες και κάνουν βάρδιες!” λέω.

“Πράγματι, είναι σα να κάνουν βάρδιες”, επαναλαμβάνει πιο χαμηλόφωνα η Αλίκη, ενώ με κοιτάζει προβληματισμένη.
Σα να μου φαίνεται πως όντως κάνουν βάρδιες...

Αρκετά ανησυχητικές μου φαίνονται, πάντως, και οι αντιδράσεις του Χάρη: Ναι μεν αναγκάζεται να υπομένει τις φασαρίες μα κάθε άλλο παρά αποδοκιμάζει τη συμπεριφορά των αντρών. Εκδηλώνει άκρατο θαυμασμό τόσο για τον πατέρα του (που εδώ και δυο μήνες πίνει και ξενυχτάει με τη γκόμενα, ενώ αποφεύγει να δει το παιδί του με δικαιολογία τον κορωνοϊό) όσο και για τον θείο του (που ωρύεται και βαράει τη σύντροφό του όλη μέρα). Ό,τι κι αν κάνουν αυτοί οι δυο, ο μικρός δεν ανέχεται ν' ακούει κουβέντα εναντίον τους και υποστηρίζει με πάθος ότι "μια χαρά είναι ο Θάνος, να μη μιλάτε γι' αυτόν, ούτε για τον πατέρα μου, να κοιτάτε τα χάλια σας!". Όπως έχω ήδη επισημάνει, τα αρσενικά πρότυπα που παίρνει ο Χάρης από την οικογένεια είναι κάκιστα αλλά δυστυχώς μοιάζει να τ' ασπάζεται ολοκληρωτικά. *Κρίμα...*

Πέμπτη, 30 Απριλίου 2020

🌍 Η νόσος COVID-19 εμφανίζεται πλέον σε 210 χώρες, τα κρούσματα ανέρχονται σε 3.220.338 παγκοσμίως, οι νεκροί σε 228.236 και οι αποθεραπευμένοι σε 1.000.355. Η λίστα των περισσότερο πληττόμενων χωρών έχει ως εξής:

Χώρα	Κρούσματα	Νεκροί	Υψηλά Ποσοστά σε κρούσματα + νεκρούς	
ΗΠΑ	1.064.950	61.682	🧍🧍	🧍
Ισπανία	236.899	24.275	🧍🧍	🧍🧍
Ιταλία	203.591	27.682	🧍🧍	🧍🧍
Γαλλία	166.420	24.087	🧍	🧍
Αγγλία	165.221	26.097	🧍	🧍
Γερμανία	161.539	6.467	🧍	
Τουρκία	117.589	3.081	🧍	
Ρωσία	99.399	972		
Ιράν	93.657	5.957	🧍	
Κίνα	82.866	4.633		
Βραζιλία	80.009	5.515		

Στην Ελλάδα τα κρούσματα ανέρχονται σε 2.576 και οι νεκροί τους 139. Έχει αποφασιστεί να χαλαρώσουν σταδιακά τα μέτρα προστασίας από τις 4 Μαΐου -αφού θα έχει περάσει το τριήμερο της Πρωτομαγιάς- ίσως επειδή βλέπουν ότι ο κόσμος δεν είναι τόσο υπάκουος όσο περίμεναν: Ήδη οι περισσότεροι αγνοούν τις υποδείξεις των ειδικών και βολτάρουν έξω όποτε και για όσο τους γουστάρει.

Λεπτομέρεια 36η: Πάνω στην ώρα ανακάλυψαν οι ειδικοί ότι είναι "ασυνήθιστη η μετάδοση του κορωνοϊού από παιδί σε ενήλικο", όπως ακούστηκε στις Ειδήσεις. “Θα μας τρελάνουν αυτοί! Αλλιώς μας τα 'λεγαν πριν!” αναφωνεί η αδελφή μου. Πράγματι: Ως τώρα ξέραμε πως τα παιδιά δεν νοσούν σοβαρά από τον ιό αλλά φέρουν βαρύ ιικό φορτίο και μεταδίδουν εύκολα την αρρώστια -όπως γίνεται και με τις υπόλοιπες ιώσεις.

Λεπτομέρεια 37η: Ναι μεν έχουν εμφανιστεί ακόμα κάποιες ελπιδοφόρες θεραπείες που φέρονται να σκοτώνουν τον ιό σε 48 ώρες, όπως το Tocilizumab (φάρμακο για ρευματοειδή αρθρίτιδα) και η οροθεραπεία με 200 ml πλάσματος με αντισώματα θεραπευμένων ατόμων, ωστόσο η θνησιμότητα του SARS-CoV-2 μοιάζει να αυξάνεται με το πέρασμα του χρόνου: Πριν από δυο μήνες υπολογιζόταν στο 2-3%, ενώ τώρα αγγίζει το 5-6% παγκοσμίως. Σε κάποιες χώρες (Ισπανία, Ιταλία, Γαλλία, Αγγλία) ξεπερνά το 10%...



Θεωρίες Συνομωσίας

Σχετικά με τον κορωνοϊό SARS-CoV2, κάποια στιγμή ακούστηκε στις Ειδήσεις ότι "Τα παιδιά δεν καταλαβαίνουν, φοβούνται και ρωτούν: *Τι συμβαίνει με τον κορωνοϊό; Τι μας κρύβουν;*" Σαν παιδί κι εγώ, αναρωτιέμαι το ίδιο: *Τι μπορεί να κρύβεται πίσω απ' αυτή την ιστορία;* Κατά τη γνώμη μου, το όλο σενάριο είναι κατασκευασμένο για να σπείρει τον πανικό στις μάζες παγκοσμίως. Γιατί, όμως;

Υποψία 1η: Από τα μέσα Μαρτίου τα κρούσματα και οι νεκροί από τη νόσο COVID-19 αυξάνονται γοργά, ιδίως στην Ευρώπη και στην Αμερική, προκαλώντας έντονη ανησυχία στον παγκόσμιο πληθυσμό. Ως αποτέλεσμα, τα μέτρα ασφαλείας που επιβάλλονται γίνονται όλο και πιο πολλά και παράλογα. Ήδη μας έχουν δημιουργήσει τη φοβία μην τυχόν τα χέρια μας πάνε ασυναίσθητα στα μάγουλά μας, αλλά κι ενοχές αν ξεχάσουμε να τα σαπουνίσουμε μια φορά!

Στα σοβαρά, τώρα, είναι δυνατόν να μην αγγίζεις ποτέ το πρόσωπό σου με τα χέρια σου; Είναι δυνατόν να μην τρίψεις ασυναίσθητα τη μύτη σου αν νιώσεις μια ξαφνική φαγούρα; Άσε που όσο περισσότερο σου λένε ότι δεν πρέπει να κάνεις κάτι, τόσο περισσότερο το κάνεις -βασική ψυχολογία.

“Πάνε να μας σπάσουν τα νεύρα! Θέλουν οι άνθρωποι να μην έχουν θέληση παρά μόνο "πρέπει", θέλουν να μας κάνουν ρομπότ!” πιστεύει η μητέρα μου η οποία, παρά την προχωρημένη της ηλικία, μάλλον έχει πιάσει καλά το νόημα...

Υποψία 2η: Οι δυνατοί του κόσμου προωθούν ταχύτατα ένα νέο μοντέλο ανθρώπινης κοινωνίας: Όλοι κλεισμένοι στο σπίτι, δεν βγαίνουν έξω παρά μόνο αν είναι επιτακτική ανάγκη· δεν έρχονται σε ζωντανή επαφή μεταξύ τους, ζουν σε απόλυτη απομόνωση, συνεχώς μπροστά σε οθόνες· παρακολουθούν σχολικά μαθήματα μέσω Διαδικτύου, ψωνίζουν μέσω Διαδικτύου, εργάζονται μέσω Διαδικτύου, επικοινωνούν μέσω Διαδικτύου, τακτοποιούν τα οικονομικά τους μέσω Διαδικτύου

κλπ. Ήδη προβλέπεται ότι η ανθρωπότητα θα βγει από την πανδημία πολύ πιο εξαρτημένη από το Internet.

Παράλληλα προωθείται μια νέα γενιά "έξυπνων" ηλεκτρονικών συσκευών, οι οποίες είναι προγραμματισμένες να παρακολουθούν και να ρυθμίζουν την κάθε μας κίνηση -για το δικό μας το καλό, υποτίθεται: "έξυπνα" κινητά τηλέφωνα, "έξυπνα" ρολόγια, ακόμα περισσότερες κάμερες στους δημόσιους χώρους εφοδιασμένες με πρόγραμμα αναγνώρισης προσώπου, βιοαισθητήρες υγείας, γιγαντιαίες διαδικτυακές βάσεις προσωπικών δεδομένων, κλπ. *Όπως και να 'χει, ο κόσμος που ξέραμε δεν υπάρχει πια. Ακόμη κι όταν εξαλειφθεί ο κορωνοϊός, τίποτα δεν θα 'ναι πια όπως πριν.*

Δίχως άλλο επίκειται μια παγκόσμια δικτατορία, όπου οι κινήσεις όλων θα ελέγχονται στενά και θα περιορίζονται στο ελάχιστο δυνατόν. Φέτος ήλθε η νόσος COVID-19, του χρόνου ίσως να έλθει η COVID-20 κ.ο.κ., μέχρι να προσαρμοστεί ο κόσμος σε αυτό το στυλ ζωής και να το ακολουθεί αυθόρμητα...

Υποψία 3η: Κάθε μέρα ψεκάζουν τους δρόμους, τα λεωφορεία, τους δημόσιους χώρους με αντισηπτικό. Πόσο βοηθάει στ' αλήθεια αυτό; Τι εξυπηρετούν τελικά οι κάθε είδους ψεκασμοί; *Μήπως τώρα μας ψεκάζουν και από κάτω, όχι μόνο από πάνω, όπως πριν;* “Σάμπως ξέρουμε τι συμβαίνει έξω, τις νύχτες που κοιμόμαστε;” αναρωτιέται η μάνα μου, που μάλλον έχει μεγαλύτερη διαίσθηση απ' όσο υποψιάζεται και η ίδια.

Υποψία 4η: Οι επείγουσες ιατρικές εξετάσεις που πρέπει να υποστεί κάποιος επειδή έχει βήχα και λίγο πυρετό, τάχα αναζητούν μονάχα τον κορωνοϊό; *Μήπως αναζητούν και κάτι άλλο;* Μετά την αποσώβηση του κορωνοϊού στην Κίνα, οι Κινέζοι γιατροί δίνουν συμβουλές σε όλη την υφήλιο: “Εξεταστείτε, εξεταστείτε, εξεταστείτε”, είναι η πρώτη τους κουβέντα. Από τον επόμενο μήνα, σε πολλές χώρες -και στην Ελλάδα- θα επιβληθούν τα μοριακά γρήγορα τεστ (Rapid Tests) σε ευρεία κλίμακα, προκειμένου να βρουν ποιοί ακριβώς έχουν τον κορωνοϊό, ποιοί έχουν την τάση να νοσήσουν και ποιοί έχουν ανοσία. *Είναι δυνατόν να γίνουν αυτά τα τεστ σε ολόκληρο τον πληθυσμό; Και τι ψάχνουν να βρουν με αυτά, στ' αλήθεια;*

Μήπως κάποιο συγκεκριμένο γενετικό γνώρισμα;

Υποψία 5η: Μερικοί υποστηρίζουν ότι ο SARS-CoV-2 αποτελεί βιολογικό όπλο, που σκοπό έχει τη μείωση του παγκόσμιου πληθυσμού. Εγώ δεν το νομίζω, αλλιώς θα είχε πολύ μεγαλύτερη θνησιμότητα. Δεν αποκλείεται, ωστόσο, να αποτελεί πρόβα τζενεράλε για κάποιον άλλο, πολύ φονικότερο ιό, που ίσως εξαπολυθεί στο μέλλον για να ξεπαστρέψει δισεκατομμύρια ανθρώπους. Προς το παρόν, χάρη σε αυτόν τον κορωνοϊό, οι υψηλά ιστάμενοι μπορούν να παρακολουθούν και να ελέγχουν τις αντιδράσεις του κόσμου, ώστε να βεβαιωθούν πως όταν έλθει ένα πραγματικό κακό, δεν θα υπάρξουν σοβαρές επαναστάσεις, καταστροφές, λεηλασίες και τα συναφή. Σε κάθε περίπτωση, η ελίτ θέλει να έχει τον απόλυτο έλεγχο στους πάντες και στα πάντα...

Υποψία 6η: Ίσως ο SARS-CoV-2 να μην είναι πιο επικίνδυνος από οποιονδήποτε άλλο ιό γρίπης... Δεν αποκλείεται να μην υπάρχει καν... Κι όλοι αυτοί οι εντυπωσιακοί αριθμοί κρουσμάτων και νεκρών θα μπορούσαν κάλλιστα να είναι εικονικοί... Ίσως η όλη υπόθεση να είναι εικονική πραγματικότητα, ένα γιγάντιο θέατρο άριστα στημένο από μυστικές εταιρείες, που χρησιμοποιούν σαν ηθοποιούς όλους τους πολιτικούς, ολόκληρο τον ιατρικό κλάδο και τα παγκόσμια μέσα μαζικής ενημέρωσης... Πιθανόν οι "υψηλά ιστάμενοι" να έχουν "εφεύρει" αυτήν την πανδημία ως δοκιμαστικό φόβητρο απέναντι στις μάζες, με απώτερο σκοπό την εγκαθίδρυση μιας Παγκόσμιας Δικτατορίας το συντομότερο δυνατόν... Όσο για την ειδική θεραπεία των βαριά ασθενών στις ΜΕΘ, η οποία συχνά έχει κακή κατάληξη, μήπως είναι τελικά πιο θανάσιμη από την αρρώστια; (πράγμα καθόλου ασυνήθιστο στα νοσοκομεία, ακόμα και χωρίς κορωνοϊό...)

Υποψία 7η: Παρόλο που τα μέτρα ασφαλείας γίνονται όλο και πιο αυστηρά, τα κρούσματα και οι νεκροί αυξάνονται εκθετικά μέρα με τη μέρα, ιδίως στην Αμερική και στις χώρες της Μεσογείου. *Τα χειρότερα έπονται*, μας λένε. Σύμφωνα με τους ειδικούς, ο κορωνοϊός επικάθεται στο ανθρώπινο DNA και μεταλλάσσεται γοργά σε όλο και πιο επιθετικές μορφές. Ήδη

έχουν αρχίσει να πεθαίνουν και νεώτεροι άνθρωποι χωρίς υποκείμενα προβλήματα. Τα άτομα αυτά εμφανίζουν ξαφνικά ένα περίεργο πνευμονικό σύνδρομο, λένε οι γιατροί, και πεθαίνουν επειδή το ανοσοποιητικό τους σύστημα αντιδρά υπερβολικά στον κορωνοϊό. *Μήπως, όμως, αυτά τα άτομα δεν πεθαίνουν από κάποιο μυστηριώδες σύνδρομο αλλά κατόπιν "άνωθεν" εντολής; Μήπως εξολοθρεύονται επειδή διαθέτουν κάποια συγκεκριμένα γενετικά χαρακτηριστικά ανεπιθύμητα στην ελίτ; Λέω, μήπως...*

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα: Ένας 42χρονος Γερμανός, επισκέπτης καθηγητής Χημείας, βρισκόταν στο Πανεπιστήμιο του Ηρακλείου Κρήτης για να λάβει μέρος σ' ένα τριήμερο σεμινάριο κεκλεισμένων των θυρών. Κάποια στιγμή εμφάνισε συμπτώματα της νόσου COVID-19 κι έμεινε σε καραντίνα κατ' οίκον για καμιά δεκαριά μέρες. Ύστερα χειροτέρεψε και πήγε στο νοσοκομείο. Υπολογίζεται ότι κόλλησε τον ιό στη Γερμανία.

Το πρωί της 25ης Μαρτίου η υγεία του πήγαινε καλύτερα αλλά στις 13:30 παρουσίασε αιμοδυναμική αστάθεια. Οι γιατροί αντιμετώπισαν επιτυχώς το επεισόδιο, ωστόσο στις 16:00 εμφάνισε ένα "άγνωστο" πνευμονικό σύνδρομο. Παρόλο που οι γιατροί βρίσκονταν όλοι από πάνω του, τα ζωτικά του όργανα κατέρρευσαν και πέθανε δώδεκα λεπτά αργότερα από "πνευμονική εμβολή οφειλόμενη σε σηπτικό σοκ στους πνεύμονες". Ο άνθρωπος ήταν υγιής, χωρίς υποκείμενα νοσήματα, έκανε γυμναστική και γιόγκα, και φαινόταν ευγενική φυσιογνωμία.

Το αποκορύφωμα: "Τηρήθηκαν όλα τα μέτρα ασφαλείας για να μη μολυνθεί το περιβάλλον", αναφέρουν τα ΜΜΕ. Θάφτηκε σε μεταλλικό φέρετρο, σφραγισμένο αεροστεγώς, τυλιγμένος σε δυο πτωματοσακούλες. Ο τάφος θα μείνει κλειστός για 10 χρόνια, όχι για 3 όπως είναι το σύνηθες. *Μα πόσο ζει πια αυτός ο κορωνοϊός; Και γιατί τα άλλα θύματα του ιού θάβονται κανονικά, σε ξύλινα φέρετρα; Γιατί τέτοια μέτρα ακούστηκαν μονάχα για τον Γερμανό καθηγητή;;*

Υποψία 8η: Οι μεγάλες δυνάμεις (Κίνα, Ηνωμένες Πολιτείες, Ευρώπη) συναγωνίζονται ποιά θα ανακαλύψει πρώτη

ένα αποτελεσματικό εμβόλιο ενάντια στον SARS-CoV-2. *Πάω στοίχημα πως όταν (επιτέλους) το βρουν, θα είναι υποχρεωτικό για όλους. Τώρα, τι ακριβώς θα περιέχει αυτό το εμβόλιο και τι είδους επίδραση θα έχει στους ανθρώπους, ο Θεός και η ψυχή τους...* Αλλά ακόμη και αν δεν είναι υποχρεωτικό, μετά απ' όλη αυτή την πλύση εγκεφάλου που θα έχουν υποστεί ως τότε οι πολίτες σχετικά με την επικινδυνότητα του κορωνοϊού, πόσοι θα βρεθούν που δεν θα τρέξουν να το κάνουν;

Υποψία 9η: Από τις 22 Μαρτίου επιβάλλεται απαγόρευση κυκλοφορίας στην Ελλάδα. Για τον επόμενο ενάμιση μήνα, δεν θα επιτρέπεται να βγαίνουμε από το σπίτι παρά μόνο αν υπάρχει σοβαρός λόγος. Όποιος ξεμυτίζει, θα πρέπει να έχει μαζί την ταυτότητά του και ειδική βεβαίωση, την οποία μπορεί να τυπώσει από το Internet ή να γράψει χειρόγραφα (πάλι καλά). Ωστόσο, πιο βολική είναι η αποστολή σχετικού μηνύματος στο νούμερο 13033, που θα χρησιμοποιήσουν τελικά οι περισσότεροι Έλληνες.

Επειδή, όμως, αυτός ο αριθμός μου χτυπάει περίεργα, μετά από έρευνα στο Διαδίκτυο ανακαλύπτω ορισμένους αριθμούς που έχουν μεγάλη σημασία για μυστικές εταιρείες τύπου Illuminati. Ανάμεσά τους είναι ο 13 και ο 33:

13: Καταστροφή, θάνατος ανθρώπων· 13 οικογένειες πάμπλουτων ανθρώπων φέρονται ως οι απόλυτοι κυρίαρχοι της ανθρωπότητας· 13 είναι τα μέλη της σατανικής λατρείας (12 μέλη + 1 αρχιερέας)

0 : Λατρεία του ήλιου· αναγέννηση του ανθρώπου μέσω απόκρυφων τελετουργιών

33: Πνευματική αρχηγία· ο 33ος βαθμός είναι ο ανώτερος σε ορισμένες μυστικές σέκτες, όπως στη Μασονία.

Λεπτομέρειες: Το κυκλικό σήμα στη σημαία των Ηνωμένων Εθνών διαιρείται σε 33 τομείς. Ο Χριστός σταυρώθηκε σε ηλικία 33 ετών. Η ανθρώπινη σπονδυλική στήλη αποτελείται από 33 σπονδύλους. 33 είναι οι στροφές μιας πλήρους αλληλουχίας του DNA.

Τα Μυστήρια του 33ου Βορείου Παραλλήλου της Γης

Κοντά σε αυτόν τον παράλληλο έχουν αναπτυχθεί οι σπουδαιότεροι ανθρώπινοι πολιτισμοί (σουμεριακός και βαβυλωνιακός πολιτισμός, Μεσοποταμία, Μεσόγειος, Αίγυπτος, Ισραήλ, Ελλάδα, Θιβέτ κλπ). Δίνες ισχυρότατου στατικού στατικού ηλεκτρισμού διασχίζονται από τον 33ο παράλληλο, πχ στο Τρίγωνο των Βερμούδων στον Ατλαντικό και στο Τρίγωνο του Δράκοντα στην Ιαπωνία. Στον ίδιο παράλληλο βρίσκεται και το Roswell (στον αντίποδα του όρους Ερμών, δες παρακάτω), όπου έχουν γίνει πάρα πολλές θεάσεις ιπτάμενων δίσκων. Κοντά στον 33ο βόρειο παράλληλο λαμβάνουν χώρα οι χειρότερες ταραχές και οι πιο αιματηροί πόλεμοι ανά τους αιώνες:

Το Ιράκ διασχίζεται από τον 33ο παράλληλο.

Η Βαγδάτη (Ιράν) έχει 33,33° βόρειο γεωγραφικό πλάτος.

Η Δαμασκός (Συρία) έχει 33,30° βόρειο γεωγραφικό πλάτος.

Ο Αμερικάνικος Εμφύλιος ξέσπασε στον 33ο βόρειο παράλληλο.

Η περιοχή White Sands (Νέο Μεξικό), όπου δοκιμάστηκε η πρώτη ατομική βόμβα, βρίσκεται επίσης στον ίδιο παράλληλο.

Η Χιροσίμα έχει 133,30° ανατολικό γεωγραφικό πλάτος και 33,30° βόρειο γεωγραφικό πλάτος.

Το Ναγκασάκι βρίσκεται στο 33,30° βόρειο γεωγραφικό πλάτος.

! Η επαρχία Χουμπέι, απ' όπου ξεκίνησε ο κορωνοϊός SARS-CoV-2, βρίσκεται επίσης στον 33ο βόρειο παράλληλο.

Ο ΟΗΕ έχει χτίσει την ορεινότερη (και μονίμως επανδρωμένη) βάση του στη σύγκλιση του 33,33ου βόρειου παράλληλου και του 33,33ου μεσημβρινού.

Ο περίφημος Αρμαγεδδών θεωρείται ότι θα λάβει χώρα κοντά στον 33ο παράλληλο, σε απόσταση αναπνοής από τη Δαμασκό της Συρίας.

Στον ίδιο παράλληλο βρίσκεται το όρος Ερμών, στα υψίπεδα του Γκολάν, στα σύνορα Λίβανου-Συρίας-Ισραήλ. Σύμφωνα με τη Βίβλο, στην κορυφή του προσγειώθηκαν οι 200 εκπεσόντες άγγελοι οι οποίοι, υπό την καθοδήγηση των 20

αρχηγών τους, ζευγάρωσαν με τις κόρες των ανθρώπων. Οι απόγονοι των εκπεσόντων ("γίγαντες" ή Νεφιλίμ) θεωρούνται διεφθαρμένα πνεύματα, που έκτοτε άρχουν μυστικά στον κόσμο μέσω του τρόμου, καταπιέζοντας, κατατρώγοντας, βασανίζοντας και καταστρέφοντας συστηματικά τους ανθρώπους.

Από την άλλη, στους πρόποδες του ιδίου όρους, στο ιερό μπροστά στο σπήλαιο του Πανός, ο Χριστός έδωσε οδηγίες σχετικά με τη χρήση των κλειδιών της Βασιλείας των Ουρανών σε ομάδα μαθητών του. *Όπως και να 'χει, είναι μια τοποθεσία πολύ σημαντική για τις εβραϊκές μυστικές εταιρείες...*

Σύμπτωση: 200 εκπεσόντες άγγελοι και 20 αρχηγοί
20 αιώνες μετά τη γέννηση του Χριστού +
20 χρόνια = έτος 2020

Οι Μεγαλύτερες Πανδημίες στην Ιστορία της Ανθρωπότητας

Υποψία 10η: Ως επί το πλείστον, οι θανατηφόρες πανδημίες ανά τους αιώνες παρουσιάζουν μια συγκεκριμένη πορεία εξάπλωσης, δηλαδή από την Ασία προς την Ευρώπη - *λες και πρόκειται για ένα κατασκευασμένο βιολογικό όπλο, το οποίο εξαπολύεται κάθε τόσο ενάντια στη λευκή φυλή και αποδεκατίζει τους πληθυσμούς της. Θα έλεγε κανείς ότι με αυτό τον τρόπο επιτίθεται η κίτρινη φυλή στη λευκή...*

Στο μεταξύ, η κίτρινη φυλή αυξάνεται και πληθύνεται εντυπωσιακά: Στη σημερινή εποχή η Κίνα έχει φτάσει τους 1,42 δις κατοίκους, ενώ η Ινδία ακολουθεί κατά πόδας με 1,32 δις κατοίκους. Τα επόμενα πέντε πιο πολυπληθή κράτη (ΗΠΑ, Ινδονησία, Βραζιλία, Πακιστάν, Νιγηρία) έχουν όλα μαζί λιγότερους κατοίκους από την Ινδία.

Μετά από αρκετή εξερεύνηση στο Διαδίκτυο, ανακαλύπτω ορισμένα ενδιαφέροντα στοιχεία: Επιδημίες και πανδημίες (πανούκλα, γρίπη, χολέρα, τύφος, φυματίωση, ευλογιά κλπ) ξεσπούν τα τελευταία 10.000 χρόνια, δηλαδή από τότε που οι άνθρωποι άρχισαν να σχηματίζουν οργανωμένες κοινωνίες (*ή από τότε που ήλθαν στη Γη οι επικυρίαρχοι...).*

Συνήθως ξεκινούν από ζώα ή έντομα και καταλήγουν στους ανθρώπους, αφήνοντας μερικά εκατομμύρια νεκρούς κάθε φορά. *Ωστόσο, δεν υπάρχουν στοιχεία σχετικά με το πόσο θανάσιμες είναι οι ίδιες ασθένειες στα ζώα...*

Όπως φαίνεται στον κατωτέρω πίνακα, οι περισσότερες πανδημίες ξεκινούν από την Ασία, συνήθως από την Κίνα, και καταλήγουν στην Ευρώπη και ιδιαίτερα στις χώρες της Μεσογείου, εκεί όπου αναπτύχθηκε ο πολιτισμός της λευκής φυλής. "Η Κίνα έχει σκοτώσει τον μισό πλανήτη. Όλες οι πανδημίες γρίπης του 20ού αιώνα έχουν ξεκινήσει από εκεί", διαβάζω στην εφημερίδα Έθνος.

Σύμφωνα με τους ειδικούς, αυτό οφείλεται στο ότι οι Κινέζοι συνηθίζουν να τρώνε "ακάθαρτα" ζώα, όπως νυχτερίδες, τρωκτικά, φίδια. Ορισμένοι αποδίδουν το ξέσπασμα της νόσου COVID-19 στη βρώση κρέατος φολιδωτού μυρμηγκοφάγου από τους Κινέζους. *Μα μετά από τόσους αιώνες, ακόμα δεν έχουν μάθει ότι δεν πρέπει να καταναλώνουν τέτοια "εδέσματα";;*

Κατωτέρω παραθέτω τα αποτελέσματα του ιδιότυπου αυτού πολέμου ανά τους αιώνες:

Αρ.	**Πανδημία**	**Τόπος προέλευσης**	**Τόπος μεγαλύτερης ανάπτυξης**	**Αριθμός νεκρών**	**Χρονολογία (μ.Χ)**
1	Πανούκλα (ίσως ευλογιά) του Αντωνίνου	Μεσοποταμία, Εγγύς Ανατολή	Μικρά Ασία, Αίγυπτος, Ελλάδα, Ιταλία	5.000.000.	165-180
2	Πανούκλα Ιουστινιανού	Κίνα	Βυζάντιο, Μεσόγειος	~30.000.000	541-542
3	Βουβωνική Πανώλη (Μαύρος Θάνατος)	Ασία	Ευρώπη, τμήμα της Ασίας	~75.000.000	1348-1353
4	Ευλογιά	Ινδία ή Αίγυπτος	Ευρώπη, Β. Αμερική, Ασία, Αραβία	300.000.000-500.000.000 μόνο στον 20ό αιώνα	16ος-20ός αι.

5	Πανδημία χολέρας	Γιουνάν, Κίνα	Ινδία, χώρες Ισημερινού	10.000.000.	1850
6	Πανδημία χολέρας	Ινδία	Ασία, Ευρώπη, Β. Αμερική	1.000.000.	1852-56
7	Ισπανική γρίπη	Κίνα (πρώτη αναφορά στον ισπανικό τύπο)	Χώρες της Μεσογείου	50.000.000 – 100.000.000	1918
8	Ασιατική γρίπη	Κίνα	Σιγκαπούρη, Χονγκ Κονγκ Αμερική	~2.000.000.	1956-58
9	AIDS	Κονγκό	Υποσαχάρια Αφρική κυρίως	~36.000.000 ως σήμερα	1976 έως σήμερα
10	Φυματίωση	Ασία	κυρίως Ασία και Αφρική	100.000.000 στον 20ό αι. 1.500.000 ετησίως	Έως σήμερα
11	Νόσος COVID-19	Κίνα	Ευρώπη, Μεσόγειος, Βόρ.Αμερική Νότ.Αμερική	~ 10.000.000 κρούσματα ~ 500.000 νεκροί	Ιαν-Ιούν 2020

Υποψία 11η: Μετά από ενδελεχή έρευνα στο Internet, μαθαίνω ότι οι κεραίες κινητής τηλεφωνίας 5G πρωτοδοκιμάστηκαν τον Οκτώβριο του 2019 στην πόλη Ουχάν της Κίνας. Λίγους μήνες αργότερα, στην ίδια πόλη, πρωτοεμφανίστηκε ο κορωνοϊός SARS-CoV2, που προκαλεί τη νόσο COVID-19. Έκτοτε ο κορωνοϊός εξαπλώνεται γοργά σε όλη την υφήλιο, ιδίως σε χώρες που διαθέτουν τεχνολογία 5G (Ευρώπη, Αμερική). Από τα τέλη Μαρτίου η ασθένεια κάνει θραύση στην Ισπανία, όπου υπάρχουν ήδη εγκατεστημένες τέτοιες κεραίες. Ομοίως στην Ιταλία· μάλιστα, σε όποιες πόλεις υπάρχουν κεραίες 5G (Μιλάνο, Ρώμη, Μπολώνια, Νάπολη, Τορίνο) η θνησιμότητα πλησιάζει το 10%.

Από τον Απρίλιο η τεχνολογία 5G εγκαθίσταται σε 5000 πόλεις των Ηνωμένων Πολιτειών: Ατλάντα, Σικάγο, Χιούστον, Κάνσας, Λος Άντζελες, Νέα Υόρκη, Ουάσινγκτον, Ντάλλας, Σαν Φρανσίσκο, κλπ. Έκτοτε ο κορωνοϊός σαρώνει ολόκληρη τη χώρα, ιδίως αυτές τις πόλεις.

Μέσα στον ίδιο μήνα οι κεραίες 5G εμφανίζονται στη Βραζιλία, το Βέλγιο, την Ολλανδία, τη Σουηδία, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα κ.α. Σχεδόν αμέσως αυτά τα κράτη αρχίζουν να παρουσιάζουν πολύ μεγάλους αριθμούς κρουσμάτων ή/και νεκρών, παρόλο που προηγουμένως δεν είχαν ιδιαίτερο πρόβλημα με τον κορωνοϊό. Στην Ελλάδα τέτοιες κεραίες αναμένεται να εγκατασταθούν στα τέλη του 2020...

Γενικά: Η τεχνολογία 5G αφορά την 5η γενιά δικτύων κινητής τηλεφωνίας, λειτουργεί σε μια γκάμα εξαιρετικά υψηλών συχνοτήτων του ασύρματου φάσματος και επιτρέπει τη μεταφορά δεδομένων σε ιδιαίτερα μεγάλες ταχύτητες. *Προφανώς θα διευκολύνει και τη μεταφορά στοχευμένων, προσωπικών μηνυμάτων προς συγκεκριμένους ανθρώπινους στόχους, έτσι ώστε βαθμιαία οι στόχοι να μετατρέπονται σε τέλειες βιολογικές μαριονέτες, σύμφωνα με τα συμφέροντα και τις επιθυμίες της ελίτ...*

Το "μειονέκτημα" αυτών των ραδιοκυμάτων είναι ότι δυσκολεύονται να παρακάμπτουν εμπόδια, όπως τοίχους και κτήρια, γι' αυτό οι πάροχοι είναι αναγκασμένοι να πολλαπλασιάσουν σημαντικά τον αριθμό των κεραιών, προκειμένου να έχουν ικανοποιητική κάλυψη. Αυτό σημαίνει ότι κοντά σε οποιοδήποτε κτήριο θα υπάρχει μια τέτοια κεραία, ενώ όπου κι αν σταθεί κανείς θα είναι άμεσα εκτεθειμένος.

Πολλοί επιστήμονες (180) προειδοποιούν ότι αυτές οι ακτινοβολίες είναι ιδιαίτερα επικίνδυνες για τη δημόσια υγεία, καθώς εξασθενούν σταδιακά το ανοσοποιητικό σύστημα και προξενούν διάφορα ψυχικά και σωματικά προβλήματα: Αύξηση των επιβλαβών ελεύθερων ριζών, στρεσάρισμα του DNA, γενετικές ανωμαλίες, δομικές και λειτουργικές μεταβολές του αναπαραγωγικού συστήματος, καρδιοπάθειες, διαφόρων ειδών καρκίνους, προβλήματα μάθησης και μνήμης, νευρολογικές

διαταραχές, μείωση των πνευματικών ικανοτήτων, αύξηση των ψυχικών διαταραχών, ανωμαλίες στον ύπνο, κλπ. Με τον όρο "Σύνδρομο 5G" είναι γνωστή η σταδιακή, ασυμπτωματική κατάπτωση του ανοσοποιητικού συστήματος, ενώ η "Γρίπη 5G" είναι μια οξεία μορφή γρίπης που καταλήγει σε πνευμονία. *Συνεπώς, η τεχνολογία 5G μπορεί κάλλιστα να συμβάλλει στην ευκολότερη εξάπλωση και την αυξημένη θνησιμότητα της νόσου COVID-19.*

Όμως, η κούρσα της τεχνολογίας δεν πρόκειται να σταματήσει εδώ. Στα επόμενα χρόνια αναμένονται οι τεχνολογίες 6G, 7G, 10G -και έπεται συνέχεια. *Δεν αποκλείεται αυτές να είναι στ' αλήθεια οι "ανώτερες συχνότητες" που μεταλλάσσουν το DNA μας και τις ψυχές μας*, σύμφωνα με τις μοντέρνες μεταφυσικές θεωρίες των λεγόμενων "Εργατών του Φωτός" [βλ. Περί Πνευματικής Ανόδου (Ascension), σελ. 77]. Μόνο που οι εν λόγω συχνότητες δεν προέρχονται από το εξώτερο διάστημα, όπως διατείνονται οι επιτήδειοι, αλλά από τις κεραίες κινητής τηλεφωνίας στη γη! Άλλωστε, τα "συμπτώματα αφύπνισης" (ως επί το πλείστον προβλήματα υγείας) είναι παρόμοια μ' εκείνα που προξενεί η εν λόγω τεχνολογία.

Κατά πάσα πιθανότητα, λοιπόν, ο βασικός σκοπός της τεχνολογίας 5G δεν είναι η καθημερινή εξυπηρέτηση του μέσου ανθρώπου αλλά ο απόλυτος έλεγχος του μυαλού του και η σταδιακή μετάλλαξη του γενετικού του κώδικα από γενιά σε γενιά, σύμφωνα με τα σχέδια των Κρυφών Αρχόντων...

Όπως είναι ευνόητο, οι εταιρείες που νέμονται την τεχνολογία 5G διατείνονται ότι οι κεραίες αυτές είναι εντελώς ακίνδυνες για τη δημόσια υγεία. Τα (πουλημένα) μέσα μαζικής ενημέρωσης χορεύουν στο ρυθμό που τους βαράνε οι μεγαλοκαρχαρίες, βγάζουν τρελούς τους αντιφρονούντες και φροντίζουν να εξαφανίζουν κάθε αναφορά ενάντια στο 5G. Το YouTube αφαιρεί τα σχετικά βίντεο, παρόλο που έχουν γίνει viral, ενώ το Facebook σβήνει τους σχετικούς ισχυρισμούς. *Γιατί άραγε μπαίνουν σε τέτοιο κόπο για μια ακόμη θεωρία συνομωσίας;*

Έρωτας και Πάθος – Το Αποκορύφωμα

Πέμπτη, 1η Μαΐου 2020

Το οικογενειακό μας σήριαλ σε νέες, συνταρακτικές περιπέτειες: Όλη νύχτα ο Θάνος και η Ταμάρα τρωγόντουσαν. Πάλι. Κατά τις 4:00 τα χαράματα εκείνη βγήκε έξω κι έλειψε αρκετή ώρα· λίγο μετά τις 6:00 ξανάφυγε κι ο ανηψιός μου έτρεχε να την προλάβει στους δρόμους. Ησύχασαν για μερικές ώρες, ύστερα ξανάρχισε ο χαμός: Ο Νάσος ωρυόταν και την κοπάναγε μετά μανίας, η Ταμάρα φώναζε "βοήθεια" και η αδελφή μου, που άκουγε τα πάντα από πάνω, δεν ήξερε τι να κάνει: Αν πήγαινε να τη βοηθήσει, η Ταμάρα θα δήλωνε άχρωμα "Γιατί ήλθατε, τώρα είμαστε μια χαρά με το Θάνο" και ο γιος της θα την έβριζε κατηγορώντας την για "κατάφορη παραβίαση του οικογενειακού του ασύλου". Έφτασε μεσημέρι ώσπου να το βουλώσουν επιτέλους οι δυο τους.

Κατά τις 2:00 μμ ο Θανάσης ήλθε κάτω κι ενημέρωσε τη μάνα μου, που λιαζόταν στη βεράντα: "Πήγα την Ταμάρα πίσω στη μητέρα της για να μη τη σκοτώσω! Τελειώσαμε οριστικά, δεν πήγαινε άλλο, η Ταμάρα έκανε συνέχεια του κεφαλιού της!"
"Το είχα καταλάβει εγώ πως αυτή η κοπέλα είναι ισχυρογνώμων και σου σπάει τα νεύρα!" αποκρίθηκε η μητέρα μου, πάντα γεμάτη κατανόηση και λατρεία για τον αγαπημένο της εγγονό.
"Δεν πρόλαβα καν να φθάσω σπίτι και με πήρε τηλέφωνο για να τη δεχθώ πίσω!" συνέχισε ο Θάνος αναψοκοκκινισμένος.
"Σκέψου καλά τι θα κάνεις", τον συμβούλεψε η μάνα μου.
"Το μόνο που θέλω από σας, γιαγιά, είναι να μου πλένετε τα ρούχα μου. Τις υπόλοιπες δουλειές και τα γεύματά μου θα τα φτιάχνω εγώ!"
"Φυσικά, Νάσο μου, ούτε να το συζητάς!"

Σε λίγο η μαμά έρχεται στο δωμάτιό μου και μου διηγείται την ανωτέρω στιχομυθία με τον εγγονό της, καταλήγοντας ότι "Ο Θανάσης δεν πρέπει να την φέρει πίσω, γιατί τότε τα πράγματα θα γίνουν ακόμα χειρότερα!"

“Πας στοίχημα ότι αύριο αυτή θα 'ναι πάλι εδώ;” μου ξεφεύγει.
“Αποκλείεται, αυτή τον έσκαγε το Θάνο, είναι από τις γυναίκες που σκάνε τους άνδρες τους, γι' αυτό και αναγκαζόταν να τη βαράει! Νομίζεις ότι εκείνος ήταν ευτυχισμένος που φώναζε και βάραγε;” *Αυτό ακριβώς νομίζω αλλά δεν το λέω...*

Παρασκευή, 2 Μαΐου 2020

Κατά τις 11:00 το πρωί, κι ενώ έχουμε αρχίσει ν' απολαμβάνουμε την απουσία της φαμ φατάλ Ταμάρας, η μαμά βγαίνει στη βεράντα να λιαστεί. Σε μια στιγμή σηκώνει ασυναίσθητα το κεφάλι και τη βλέπει στο μπαλκόνι του Θάνου, να τινάζει ανέμελα ένα ελαφρύ πάπλωμα! “Γειά σου, γιαγιά, πολύ ωραία μέρα σήμερα!” την γλυκοχαιρετά η γκόμενα, σα να μην τρέχει κάστανο.

Λίγο αργότερα κατεβαίνει η Ταμάρα στη βεράντα και πιάνει ψιλοκουβέντα με τη μάνα μου, παραπονούμενη συνεχώς για όσα τραβάει εξαιτίας του Θανάση. “Μέχρι λεσβία με λέει, επειδή έχω μια φίλη με την οποία μιλάμε μόνο τηλεφωνικά! Με έχει βγάλει πως την έχω γκόμενα!” ... “Μα εγώ δεν πάω πουθενά, πώς είναι δυνατόν κάτι τέτοιο;” ... “Μου έσπασε και το κινητό, που μου είχε αγοράσει η μητέρα μου, για να μην τηλεφωνιόμαστε με τη φίλη μου!”

Όπως μου έχει εξηγήσει η Αλίκη, προτού ο Θάνος σπάσει το περίφημο κινητό, έβρισε άσχημα την εν λόγω φιλενάδα από τηλεφώνου, ενώ η ίδια η Ταμάρα της φώναζε "Εγώ είμαι μια χαρά με τον άντρα μου κι εσύ πας να μας τα χαλάσεις!". *Τρέλα με λοφίο, μπλέκουν και ξένο κόσμο...*

Τέλος πάντων, σύντομα αποφασίζω να βγω κι εγώ έξω για να κάτσω με την "παρέα". Μόλις με βλέπει η λεγάμενη, μαζεύεται και πετάει χαμηλόφωνα "Αυτά, λοιπόν". Σχεδόν αμέσως, όμως, μειδιά αινιγματικά και συνεχίζει να μιλά αργά και υπαινικτικά -όπως το συνηθίζει:
“Δεν είπα τίποτα στη μάνα μου, δεν ξέρει τίποτα για όλα αυτά, αλλιώς δεν θα με άφηνε να έλθω πίσω!”
“Γιατί επέστρεψες, αλήθεια;” τη ρωτώ.
“Αποφάσισα να επιστρέψω επειδή ο Νάσος με έπαιρνε

τηλέφωνο κι έκλαιγε! (*πρώτο ψέμα*) Έτσι, πήρα ταξί από το Κερατσίνι και ήλθα!" ... "Ο Θανάσης είναι πολύ στενοχωρημένος με την κυρία Αλίκη, που δεν του μιλάει, και την πληρώνω εγώ!" (*δεύτερο ψέμα*) ... "Εκείνη τη νύχτα που η κυρία Αλίκη πήρε το Χάρη και γύριζαν έξω, δεν ακουγόταν απολύτως τίποτα, δεν μαλώναμε!" (*τρίτο και φαρμακερό ψέμα, μέσα σε λιγότερο από ένα λεπτό της ώρας*).

"Ψέματα! Εδώ μέσα λέγονται πάρα πολλά ψέματα!" διαμαρτύρομαι. "Και ο καθένας πράττει όπως πράττει επειδή έχει το λόγο του!" συμπληρώνω, κοιτώντας την με νόημα.

Κατόπιν σηκώνομαι σαν ελατήριο και τρέχω μέσα, για να μη τη βρίσω χειρότερα. Είναι φοβερή! Ούτε πέντε λεπτά δεν έμεινα μαζί της κι έγινα μπουρλότο! Πόσο μάλλον ένας χαπακωμένος μποντιμπιλντεράς, όπως ο Νάσος! Και δεν είναι καν η πρώτη φορά: Συχνά μας βγάζει όλους από τα ρούχα μας με την αλαζονία και το σούπερ ξερολίστικο στυλάκι της.

Στο μεταξύ, πίσω από την ανοιχτή πόρτα, ακούω τη μάνα μου να υπερασπίζει την αδελφή μου: "Λίγες μάνες είναι αυτήν, που έχει θυσιάσει τα πάντα για τα παιδιά της και ως τώρα δουλεύει σε δυο δουλειές για να τα βοηθήσει, ενώ ο πατέρας είναι εξαφανισμένος!", καθώς η Ταμάρα κατηγορεί στα ίσα την Αλίκη ότι τάχα δεν ήταν καλή μητέρα και γι' αυτό ο Θανάσης έχει τώρα τόσα ψυχολογικά. Βγαίνω ξανά στο κατώφλι και επαναλαμβάνω "Ψέματα! Λέγονται πολλά ψέματα εδώ και ο καθένας έχει το σκοπό του που κάνει ό,τι κάνει!"

Κατόπιν τούτου η Ταμάρα τα μαζεύει και τρέχει επάνω, για να πάρει τηλέφωνο τη μητέρα μου μετά από λίγα δευτερόλεπτα.

"΄Ισως να έκανα εγώ λάθος, μπορεί να τσακωθήκαμε και να ακουγόμασταν εκείνη τη νύχτα! Μόνο να μην πει τίποτα η κυρία Υβόννη στην κυρία Αλίκη! Θα με σκοτώσει ο Θάνος!" παραγγέλλει, γεμάτη αγωνία.

"Φυσικά και δεν θα πω τίποτα! Δεν μπορούμε ν' ασχολούμαστε διαρκώς με μαλακίες!" καθησυχάζω την αναστατωμένη μητέρα μου.

Παράλληλα, ξαναθυμάμαι κάποιες παλιές μου υποψίες: Προφανώς, η Ρωσίδα θεογκόμενα είναι διατεθημένη να υποφέρει τα πάνδεινα μέχρι να γίνει ο Θανάσης πλούσιος και διάσημος· ύστερα εκείνη θ' αποχωρήσει πανηγυρικά, παίρνοντάς του τη μισή περιουσία τουλάχιστον (βλακώδες σχέδιο, αλλά η Ταμάρα επιμένει πατριωτικά και χαζά)! Όσο για τη μάνα της, σίγουρα τα ξέρει όλα! Ξέρει τι βασανιστήρια υφίσταται η κόρη της από τότε που πάτησε εδώ μέσα, πιθανότατα μάλιστα την δασκαλεύει να τα ανέχεται όλα στωικά, για όσα χρόνια χρειαστεί, μέχρι να επιτευχθεί ο ευγενής σκοπός!

Προς το παρόν, φαίνεται πως η κυρία έχει βάλει στο μάτι το διαμέρισμα, από το οποίο δεν ξεκουμπίζεται με τίποτα! Μάλιστα, με χρήματα της μητέρας της έχουν φτιάξει καινούργια έπιπλα στο σαλόνι και στην κρεβατοκάμαρα! Ήταν έτοιμες να βάλουν επίσης νέα πλακάκια, είδη υγιεινής και πλακόστρωτα πατώματα, αλλά μάλλον επειδή η μάνα της δεν είναι τόσο χαζή τελικά, εδώ και μερικούς μήνες έχει κάνει πίσω και κλαίγεται πως δεν έχει άλλα φράγκα.

Έχουμε μπλέξει άσχημα με αυτή την τσουλάρα, είναι πανηλίθια μα και σατανική: Έχει κατσικωθεί για τα καλά στο σπίτι του Θανάση με σκοπό να το οικειοποιηθεί κάπως, κάποτε! Ο ανηψιός μου το διαισθάνεται και δυσανασχετεί αλλά δεν ξέρει πια τι να κάνει για να ξεφορτωθεί την εισβολέα! Μάλλον γι' αυτό ξεσπά ανεξέλεγκτα, ουρλιάζει και βαράει όλη μέρα, μήπως και την κάνει να ξεκουμπιστεί αλλά αυτή δεν ξεκολλάει με τίποτα! "Νιώθω σα να έχω μια σιδερένια μπάλα δεμένη στο πόδι μου, ενώ τρέχω όλη μέρα!" μας εκμυστηρεύτηκε στις προάλλες.

Κατόπιν των τελευταίων εξελίξεων, αρχίζω ν' αναθεωρώ την άποψή μου για το love story "Θάνος-Ταμάρα": Ναι μεν ο ανηψιός μου δεν είναι κανένα καλόπαιδο, αλλά κι εκείνη φροντίζει συστηματικά να τον εξωθεί πέρα από τα όριά του! Αν ο Νάσος βρίσκεται εκ φύσεως στον βαθμό 10 της μαλακίας, εκείνη τον οδηγεί στο 50! Σα να τα λέει καλά η μάνα μου: "Δεν ξέρω πώς του μιλάει και τον κάνει να αντιδράει έτσι!" Όπως τα βλέπω τώρα τα πράγματα, η κυρία του σπάει τα νεύρα επίτηδες

και μετά, όταν εκείνος γίνεται έξω φρενών και αρχίζει τα νταούλια, εκείνη πάει πονηρά πάσο "ναι, Θάνο μου, έχεις δίκιο Θάνό μου, συγγνώμη Θάνο μου, υποτάσσομαι Θάνο μου" κλπ πουτανιές.

Στο μεταξύ, όλη η γειτονιά ακούει και, μέρα με τη μέρα, σχηματίζει μια παγιωμένη γνώμη υπέρ της "κακοποιημένης γυναίκας". Έτσι, αν κάποτε έλθει η ώρα, πχ σε κανένα δικαστήριο για την διεκδίκηση της όποιας περιουσίας, όλοι θα μιλήσουν υπέρ της. Σταδιακά, υπομονετικά και πολύ ύπουλα αποκτά μάρτυρες υπεράσπισης η κυρία. Σαφώς, δεν δικαιολογώ την απαράδεκτη συμπεριφορά του ανηψιού μου, ωστόσο την κατανοώ ως ένα σημείο. Οπωσδήποτε, όμως, δεν δρα σωστά και αν συνεχίσει έτσι, η όλη υπόθεση θα γυρίσει εναντίον του...



Πέμπτη, 7 Μαΐου 2020

Νωρίς το πρωί, η Αλίκη με καλεί στη μεζονέτα της και μου αναγγέλλει τα ακόλουθα: Ώρα 1:30 μετά τα μεσάνυχτα, της τηλεφώνησε ο Θανάσης και της είπε ότι μόλις έδιωξε οριστικά την Ταμάρα αφού πρώτα διαπίστωσε τα εξής φοβερά γι' αυτήν:

α) έχει δική της χρεωστική κάρτα, με την οποία βάζει χρήματα σε τραπεζικό λογαριασμό της, β) τον απατάει, έχει γκόμενο, γ) ο πατέρας της και η μάνα της εκδίδουν κορίτσια (!) Όταν τον ρώτησε πώς τα καταλάβε όλα τούτα, ειδικά το τελευταίο, εκείνος δεν απήντησε...

Όση ώρα καθόμαστε στο σαλόνι, κάθε τόσο διακόπτουμε τη συζήτηση και βγαίνουμε αθόρυβα στο κλιμακοστάσιο για να κρυφακούμε τον Θάνο που μιλάει με την Ταμάρα στο τηλέφωνο. Για την ακρίβεια ωρύεται και την κατηγορεί πως έχει χακάρει το κινητό και το e-mail του! Λίγο αργότερα μιλάει σε κάποιον άλλο, δεν καταλαβαίνουμε τα περισσότερα απ' όσα λέει μα ξεχωρίζουν οι φράσεις "έτσι θα την μπλοκάρουμε και δεν θα υπάρχει πια απόδειξη γι' αυτό!" (*για ποιο;;*) και "μαλάκα, δεν το πιστεύω με ποια ζούσα επί τρία χρόνια!"

"Είτε ο Θάνος βλέπει εφιάλτες (πράγμα καθόλου ασυνήθιστο), είτε πράγματι έχει σκαρώσει κάτι αυτή η εξπέρ σε όλα", αποφαίνεται ειρωνικά η αδελφή μου.

"Έτσι έλεγε και για την Χριστίνα", της θυμίζω. "Όταν χώρισαν, την κατηγορούσε πως έμπαινε παράνομα στην ηλεκτρονική του διεύθυνση και πως είχε γκόμενους! Όλες τις γκόμενες που χωρίζει, τις βγάζει πουτάνες βιζιτούδες!"

Στις 3:30 το απόγευμα χτυπά το τηλέφωνό μας. Το σηκώνει η μάνα μου και με ειδοποιεί πως είναι για μένα. Με έκπληξη διαπιστώνω πως είναι η Ταμάρα! *Τι μπορεί να θέλει από μένα;* αναρωτιέμαι ανήσυχη.

"Έπαιρνα την κυρία Αλίκη αλλά δεν μου μιλάει και δεν θέλω να αναστατώσω τη γιαγιά", μου εξηγεί αμέσως. "Μόλις μίλησα με τον Θάνο στο τηλέφωνο, δεν είναι καθόλου καλά και λέει ότι θέλει να βάλει τέρμα στη ζωή του! Σας παρακαλώ να το πείτε στην κυρία Αλίκη, πριν γίνει κανένα κακό!"

"Δεν το πιστεύω αυτό αλλά, μια και το λες, θα ενημερώσω την Αλίκη" της απαντώ ψυχρά. Μετά από λίγες στιγμές αμηχανίας, η Ταμάρα κλείνει το τηλέφωνο.

Σαχλαμάρες, σκέφτομαι. *Η κυρία θέλει να μας τρελάνει όλους επειδή την έδιωξε ο Θανάσης*. Επειδή όμως ποτέ δεν ξέρεις, αποφασίζω να κάνω μια γρήγορη έρευνα. Παίρνω τηλέφωνο το

Θάνο και τον ρωτάω πώς τα πάει. “Μια χαρά! Η Ταμάρα τα 'χει παίξει!” μου απαντά ζωηρά.

Ύστερα πηγαίνω επάνω, στης αδελφής μου, της διηγούμαι τα καθέκαστα και μένω έκπληκτη όταν μου εξηγεί ότι "πράγματι ο Νάσος της μιλούσε στο τηλέφωνο κι έκλαιγε με μαύρο δάκρυ!". Προφανώς, ο κύριος αρχίζει ήδη να συνειδητοποιεί πως δεν υπάρχει πια κανένας να του καθαρίζει το σπίτι και να του φτιάχνει τα δέκα γεύματα που χρειάζεται καθημερινά. Βεβαίως, το πλύσιμο των ρούχων του το έχουμε αναλάβει εμείς: ήδη μας έχει φέρει κάτω γύρω στα δέκα πλυντήρια ρούχα και η μάνα μου ανυπομονεί να ξεκινήσουμε τα πλυσίματα.

Τις επόμενες τέσσερις μέρες ο Θανάσης, με τη βοήθεια του ετεροθαλούς αδελφού του Ανδρέα, επιδίδεται σε γενική φασίνα, ξεφορτώνεται αρκετά από τα περιττά τζάτζαλα που μάζευε η Ταμάρα και ψάχνει ενδελεχώς για τυχόν "πειστήρια εγκλήματος". Κάποια στιγμή, έρχεται κάτω και μιλά στη μητέρα μου σχετικά: “Δεν μπορεί να φανταστείς τι ανακάλυψα, γιαγιά! Θα σου τα πω μόλις μπορέσω!”

Το ίδιο απόγευμα, κατά τη διάρκεια της απογευματινής μας βόλτας, η Αλίκη που εκμυστηρεύεται πως

“Ο Θανάσης μου είπε ότι σε ώρες που εκείνος έλειπε στο γυμναστήριο, η Ταμάρα έκανε λάιβ σεξ σώου στο Διαδίκτυο, έναντι πληρωμής 30-40 ευρώ!”

“Σοβαρά τώρα;” απορώ. “Και πώς το ανακάλυψε αυτό ο Θανάσης;”

“Αυτό δεν μου το εξήγησε...”

Τρίτη, 12 Μαΐου 2020

Κατά τις 7:30 το πρωί η μαμά μού αναγγέλλει επιφυλακτικά ότι είδε, μέσα από το παράθυρο του σαλονιού, μια κοπέλα να κατεβαίνει από την εξωτερική σκάλα στην αυλή, να πετάει μερικά σκουπίδια στον κάδο απέναντι και μετά να αποχωρεί.

“Δεν την είδα από μπροστά, αλλά είχα ξανθά μαλλιά μέχρι την πλάτη, όπως η Ταμάρα”, καταλήγει σκεπτική.

“Δε νομίζω να 'ναι αυτή, ο Θάνος ξεκαθαρίζει το σπίτι εδώ και πέντε μέρες”, της θυμίζω.

Δεν συνεχίζουμε τη συζήτηση, καθώς δεν θέλουμε ούτε να φανταστούμε ότι η Ταμάρα μπορεί να έχει επιστρέψει.

Και όμως, η Ταμάρα είναι πάλι εδώ! Το παραδέχεται ο ίδιος ο Θανάσης στη μάνα μου, κάποια στιγμή που κατεβαίνει κάτω για να ζητήσει φράγκα και άνθος ορύζης. Φράγκα δεν έχουμε, ωστόσο η μαμά έχει εξοικονομήσει δυόμισι ευρώ, όσα ακριβώς χρειάζονται για το άνθος ορύζης του αθληταρά.

Το μεσημέρι χτυπά το σταθερό τηλέφωνο της αδελφής μου (ντούπλεξ με του Θάνου). Μόλις το σηκώνει, διαπιστώνει πως είναι η Γκαλίνα, η μάνα της Ταμάρα, που ζητά την κόρη της στο τηλέφωνο.

“Έχει επιστρέψει αυτή;” της ξεφεύγει της αδελφής μου· μέχρι εκείνη την ώρα δεν γνώριζε τίποτα για την επιστροφή της άσωτης γκόμενας.

“Κατηγορείς την Ταμάρα για κάτι;” της κάνει η Γκαλίνα επιθετικά.

“Εγώ δεν κατηγορώ κανέναν, όμως έχουν γίνει πολύ άσχημα πράγματα εδώ”, απαντά αυθόρμητα η Αλίκη, και τότε η Ρωσίδα κλείνει το τηλέφωνο.

Γύρω στις 3:00 μμ, ενώ έχουμε ξαπλώσει, ακούμε γκαριξιές από πάνω – όχι πολύ ηχηρές στην αρχή, όμως δυναμώνουν λεπτό με λεπτό, ώσπου σύντομα ο Θανάσης ωρύεται πιο στεντόρια παρά ποτέ! Ξεχωρίζουν οι λέξεις "ντροπή σου μωρή άχρηστη, πουτάνα, ξεφτιλισμένη" που τις επαναλαμβάνει ξανά και ξανά, σε μανιακό παραλήρημα. Επί μία ώρα με το ρολόι βροντοφωνάζει και βροντοκοπανάει διάφορα, όλο το κτήριο σείεται, τρέμουν οι τοίχοι! Η μάνα μου σηκώνεται από το κρεβάτι πριν της ώρας της και κάθεται στο σαλόνι, γεμάτη ανησυχία. Εγώ παραμένω ξαπλωμένη για λίγο ακόμα, αν και δεν μπορώ πια να ησυχάσω.

Κατά τις 4:00 μμ έρχεται κάτω η Αλίκη και μας ενημερώνει ότι ο Θάνος δεν φώναζε στην Ταμάρα αλλά στην ίδια! Ο γιόκας της ανέβηκε πάνω και άρχισε να ουρλιάζει επειδή θεώρησε πως η μάνα του μίλησε άσχημα στη Γκαλίνα! "Πουτάνα, καριόλα, ντροπή σου!" ... "Πώς τόλμησες να μιλήσεις έτσι στη μητέρα της Ταμάρας;" ... "Θέλεις να χαλάσεις

την ωραία σχέση που έχω με την Ταμάρα, γι' αυτό τα κάνεις αυτά!" ... "Φτου σου, μωρή ξεφτιλισμένη, που είχες γκόμενους και όταν ήμουν δέκα χρονών ο Μπομπ μου έδωσε ένα χαστούκι!" ... "Να πας στη Συγγρού να κάνεις πιάτσα, πουτάνα!" ... "Ένα χαστούκι έφαγες τότε από τον Μπομπ και το 'χεις κάνει σημαία! Που σου άξιζε, στο κάτω-κάτω!" αντέταξε η αδελφή μου. Στο σημείο αυτό, ποιός είδε τον Θεό και δεν τον φοβήθηκε! Ο Θανάσης άρχισε να ωρύεται ακόμα πιο εκκωφαντικά και απειλητικά, σε απόσταση αναπνοής από τη μάνα του, φωνάζοντας άναρθρα "Νύχτα θα σε σκοτώσω μωρή, και δεν θα μπορεί κανείς να πει πως το 'κανα εγώ!".
“Πρέπει να φύγεις το γρηγορότερο από εκεί πάνω!” συμβουλεύω την Αλίκη κι εκείνη συμφωνεί, παρόλο που προς το παρόν δεν έχει πού αλλού να πάει.

Κοίτα να δεις που πήρε τηλέφωνο η Ρωσίδα τσατσά κι έκανε παράπονα πως η αδελφή μου της μίλησε άσχημα στο τηλέφωνο! Και ο καραγκιόζης ο ανηψιός μου, αφού πρώτα ζήτησε συγγνώμη από την Γκαλίνα "μη δίνεις σημασία στη μάνα μου, είναι 60 χρονών και τρελή, δεν ξέρει τι λέει, θέλει να μας διώξει από το σπίτι" και η τσατσά τον διαβεβαίωσε πως "αν η μάνα σου σας διώχνει, θα σας νοικιάσω εγώ διαμέρισμα!", για να το παίξει άντρακλας θεώρησε καλό να υπερασπίσει τη γκόμενα και τη μάνα της εξευτελίζοντας τη δική του μητέρα! Τα ουρλιαχτά του ακούγονταν όχι μόνο σε όλη τη γειτονιά αλλά σε όλη την Άνω Γλυφάδα! Όλος ο κόσμος μας έχει πάρει χαμπάρι! "Πολύ ωραία οικογένεια είστε", μου είπε μια γειτόνισσα στις προάλλες -προφανώς με ειρωνευόταν.

Αργότερα ξανάρχεται η Αλίκη και μας λέει πως ο Θάνος εξακολουθεί να φωνάζει, βρίζοντας τώρα την Ταμάρα “Είσαι χάκερ, έκλεψες δεδομένα από το κινητό μου και από το e-mail μου” κι εκείνη του απαντά, μάλλον ειρωνικά, “Ναι, Θάνο, είμαι χάκερ!”

Το θέμα είναι πως η Ταμάρα κατσικώθηκε πάλι εδώ και ο Θανάσης τη δέχτηκε πίσω παρά τις σοβαρότατες κατηγορίες του (παρανοϊκές ή όχι, δεν έχει σημασία εφόσον ο ίδιος τις πιστεύει) εναντίον της ότι τον απατάει, ότι είναι κατάσκοπος,

χάκερ, και ότι διαπρέπει ως... πορνοστάρ!

Οπωσδήποτε, η όλη απίθανη κατάσταση δεν εξηγείται πλέον ως μια τυπική σαδομαζοχιστική σχέση. Δεν είναι δυνατόν αυτός να τη δέρνει όλη μέρα κάθε μέρα κι εκείνη να μην ξεκολλάει με τίποτα. Εξακολουθώ να υποψιάζονται πως αυτές οι δυο πουτανάρες πλέκουν σκευωρία ενάντια σε όλους μας, εδώ και χρόνια. Δεν ξέρω τι σκέφτονται με το αρρωστημένο μυαλό τους, δεν ξέρω πώς ακριβώς σκοπεύουν να μας φάνε φράγκα ή ό,τι άλλο μπορέσουν, πάντως η κατάσταση αυτή κρατάει ήδη τρία χρόνια, οι πουτάνες βλέπουν ότι τα σχέδιά τους δεν ευδοκιμούν και τρελαίνονται χειρότερα. Μακάρι να κάνω λάθος αλλά δεν θα 'χουμε καλά ξεμπερδέματα με τις Ρωσίδες...

Τετάρτη, 13 Μαΐου 2020

Προφητικό Όνειρο: Είμαι σε φαρμακείο μαζί με την Ταμάρα για να αγοράσουμε δικά της φάρμακα. Ακόμα κι εδώ, με εκνευρίζει με τη αλαζονική συμπεριφορά της. Κάποια στιγμή εξαφανίζεται, την αναζητώ τριγύρω μα δεν τη βρίσκω πουθενά. Σύντομα καταλήγω στο διαμέρισμα του Θάνου, όμως εκεί δεν είναι κανένας. Ανοίγω τη βρύση της κουζίνας και βλέπω να χύνεται βρώμικο, λασπωμένο νερό. Δυο νεκρά παπαγαλάκια κείτονται στο τραπέζι...

Επαλήθευση: Και σήμερα ο Θανάσης εξακολουθεί να βαράει αλύπητα την Ταμάρα ολημερίς παρόλο που, όπως μας πληροφορεί η αδελφή μου αναστατωμένη, δεν πολυακούγονται επειδή εκείνος φροντίζει να μην ωρύεται έξω φωνή, ενώ της κρατά το στόμα κλεισμένο. Το μόνο που ξεχωρίζει, λέει η Αλίκη, είναι οι ακατάληπτες βρισιές εκείνου και τα πνιχτά βογγητά εκείνης.

Κατά τις 4:00 το απόγευμα, ενώ η Αλίκη κάθεται στο μπαλκόνι της, βλέπει την Ταμάρα να αποχωρεί μ' ένα σακίδιο στην πλάτη και μια τσάντα στο χέρι, αφού πρώτα η γκόμενα έχει φάει άγριο ξύλο επί ώρες ατέλειωτες. Ο Θανάσης μάλλον κοιμάται ανύποπτος. Δυο ώρες αργότερα, έρχεται κάτω ο ανηψιός μου και ρωτάει αν είδαμε την Ταμάρα. Απαντάμε

αρνητικά και τότε μόνο ο Νάσος συνειδητοποιεί πως η γκόμενα έχει φύγει -ακόμα μια φορά. *Μα τι ήλθε να κάνει αυτή εδώ τις τελευταίες τρεις μέρες;* αναρωτιέμαι.
“Αυτή ήλθε για τρεις μέρες ακόμα, με σκοπό να καλύψει κάποια πράγματα”, λέει τότε ο Θάνος, σα να διάβασε τη σκέψη μου. “Την έβλεπα που σκάλιζε και μάζευε διάφορα αλλά ήμουν ξάπλα στο κρεβάτι και δεν μπορούσα να κουνηθώ, ούτε να τη ρωτήσω τι κάνει. Κάτι θα μου έριξε στο φαγητό...”
Δεν το θεωρώ απίθανο: Με τέτοιο απίθανο ξύλο που έτρωγε η γυναίκα επί 24ώρου βάσεως, ήταν ο μόνος τρόπος να μαζέψει όσα πράγματα χρειαζόταν και να αποδράσει χωρίς να διατρέξει κίνδυνο δολοφονίας...
“Πάντως, έχω κρύψει το λάπτοπ της επειδή θέλω να ψάξω μερικά πράγματα ακόμα!” συνεχίζει ο Θανάσης. “Μου τηλεφώνησε η μάνα της και το ζητούσε πίσω αλλά εγώ θα το κρατήσω μέχρι να το δει ένας ειδικός και να μου πει τι ακριβώς έχει σκαρώσει αυτή!”

Το ίδιο βράδι ο Θανάσης κατεβαίνει στη βεράντα, βρίσκει τη γιαγιά του και, με το σύνηθες ψυχωτικό ύφος του, της εξηγεί πως μέσα στο κομπιούτερ της Ταμάρας έχει ανακαλύψει αγορές φαρμάκων για γυναίκες που επιθυμούν να μείνουν γρήγορα έγγυος (!) αλλά και παράξενα προγράμματα κατασκοπίας (!), επεμβάσεις στο ηλεκτρονικό του ταχυδρομείο, σβησμένες επαφές στο κινητό του, ως και κοριούς σε διάφορες ηλεκτρικές συσκευές στο σπίτι (!)
“Αν νομίζεις ότι μπαίνει στο e-mail σου, ν' αλλάξεις κωδικούς”, τον συμβουλεύω.
“Αυτό δεν θα βοηθήσει, παραβιάζει τους λογαριασμούς μου μέσω της τηλεφωνικής γραμμής! Πρέπει ν' αλλάξουμε αριθμούς τηλεφώνου!”
“Μα αν μπορεί να κάνει τέτοια πράγματα, είναι επαγγελματίας κατάσκοπος” του λέω, όσο πιο σοβαρά μπορώ. “Και αν είναι σε θέση να κάνει τέτοια πράγματα, γιατί να θέλει να παρακολουθήσει εσένα; Γιατί ένας επαγγελματίας κατάσκοπος να ασχοληθεί μαζί σου;”
Σιωπή ο Θανάσης...

Τις επόμενες μέρες δεν θα έχουμε ούτε φωνή ούτε ακρόαση από την σεξοβόμβα Ταμάρα ή από την τσαούσα μητέρα της, που “Δεν αφήνει τίποτα να περάσει έτσι”, όπως τονίζει η Αλίκη. “Εδώ έκανε μήνυση σε κάποιον επειδή ο σκύλος του δάγκωσε τον σκύλο της! Σκέψου τι έχει να γίνει αν μάθει τι τράβαγε η κόρη της εδώ και τρία χρόνια!”

“Πιθανότατα η μάνα της τα ξέρει όλα από την αρχή”, της εφιστώ την προσοχή.

“Είναι δυνατόν; Και δεν κάνει τίποτα;” απορεί η Αλίκη.

“Γύρευε τι σκοπούς είχαν αυτές οι δύο εξαρχής! Θα φανεί το μέλλον...”

“Πάντως, δεν βλέπω καμία λύπη στον Θάνο, που έχασε την Ταμάρα”, συνεχίζει η Αλίκη. “Τελικά, την έβλεπε μονάχα σαν εργαλείο αλλά κι εκείνη φρόντιζε να του καλλιεργεί συστηματικά αυτή την εντύπωση”.

“Εκείνη το απολάμβανε να παίζει αυτό το ρόλο!” συμφωνώ και επαυξάνω.

Κατά τ' άλλα, όσο διαρκούν ακόμη τα μέτρα προστασίας ενάντια στον κορωνοιό, η αδελφή μου κι εγώ έχουμε καθιερώσει την απογευματινή μας βόλτα για περπάτημα και κουβέντα. Όσο μεγαλώνει η Αλίκη, μοιάζει όλο και περισσότερο στον πατέρα μας – όχι μονάχα στο πρόσωπο και στις εκφράσεις αλλά και στο περπάτημα, έτσι όπως βαδίζει σκυφτή και σκεφτική, με τα χέρια δεμένα κάτω από την πλάτη. Συνήθως πηγαίνουμε όπου θέλει αυτή (φτάνουμε ως το Πυρνάρι, διασχίζουμε τις οδούς Αρετής και Νάξου, ενίοτε συνεχίζουμε ακάθεκτες στις οδούς Καβάλας, Καλπακίου, Ιτέας) και συζητάμε ό,τι θέλει αυτή (συνήθως για το απίθανο love story του Θάνου και της Ταμάρας). Εγώ δεν μιλώ ποτέ για δικά μου θέματα, ούτε θέλω άλλωστε...

Προς το παρόν, απολαμβάνω αυτό ακριβώς που μου δίνεται στη συγκεκριμένη χρονική περίοδο: Τις ζωηρές βόλτες μαζί με την αδελφή μου σε ήσυχους δρόμους με πολυτελείς βίλες, φροντισμένους κήπους, ανθισμένα λουλούδια ολόγυρα και τις επαναλαμβανόμενες κουβέντες μας σχετικά με τα απίθανα προβλήματα που δημιουργούν διαρκώς οι απαρά-

δεκτοι γιοί της.
"Έχει έλθει ο καιρός ν' ακολουθήσουμε ένα πιο αμερικάνικο στυλ οικογένειας!" δηλώνει σε μια στιγμή η Αλίκη.
"Αυτό το *είμαστε όλοι μια οικογένεια* μας έχει φάει" επαυξάνω, μιμούμενη το αγαπημένο ρητό της μητέρας μας.
Ξέρω ότι θα 'ρθει ένας καιρός που θα αναπωλώ με νοσταλγία αυτούς τους ηλιόλουστους περιπάτους μας...

Παρασκευή, 29 Μαΐου 2020

Η Ταμάρα εξακολουθεί να μένει άφαντη και όλοι ελπίζουμε να συνεχίσει έτσι. Ως φυσική συνέπεια, ο Θανάσης αναγκάζεται τώρα να κάνει όλες τις δουλειές του σπιτιού μόνος του, εκτός από το πλύσιμο αμέτρητων ρούχων κάθε μέρα, που το έχουμε φορτωθεί η μητέρα μου κι εγώ, στο δικό μας πλυντήριο.

Κι ένα μυστήριο: Στο μεταξύ, αυτή την εποχή η Φλόσσυ τυχαίνει να έχει περίοδο, καθώς τα έμμηνα των σκύλων κρατούν γύρω στις 15-20 μέρες. Κατά τη διάρκεια της ημέρας ο Θάνος της φοράει ένα ειδικό "βρακάκι" για να μη λερώνει με αίμα όλο τον κόσμο. Επειδή, όμως, τα σεντόνια που μας φέρνει για μπουγάδα είναι ***όλα*** λεκιασμένα με πολλές κηλίδες αίματος, από πάνω μέχρι κάτω, γίνεται φανερό πως κάθε νύχτα το σκυλί ανεβαίνει στο κρεβάτι του αφεντικού του, χωρίς να φοράει "βρακάκι". Καταλαβαίνω ότι το σκυλί μπορεί να ξεφύγει καμιά φορά και να λερώσει κάποιο σεντόνι. Μα όλα τα σεντόνια; Κάθε νύχτα; Και σε τόση έκταση; Πάντως, από ανέκαθεν ο Θανάσης φέρεται στη Φλόσσυ με απείρως μεγαλύτερη τρυφερότητα παρά σε οποιαδήποτε γυναίκα...

Κατά τις 3:30 μμ, ενώ βρίσκομαι στο κρεβάτι και διαβάζω ένα παλιό βιβλίο φαντασίας, ξαφνικά την ηρεμία μου διαταράσσουν παράξενα χτυπήματα, γδούποι, τριξίματα, διαπεραστικές κραυγές και βογγητά από πάνω, που γρήγορα καταλαγιάζουν σ' έναν επαναληπτικό θόρυβο "ντούκου-ντούκου-ντούκου" για ώρα πολλή! Δεν αργώ να καταλάβω ότι είναι ο Γιάννης με τη Λιάνα, που ακόμα μια φορά δίνουν ρεσιτάλ ηχητικού πορνό, φροντίζοντας να τους ακούει όλη η γειτονιά!

Σηκώνομαι άρον-άρον και πηγαίνω στο δωμάτιο της μητέρας μου.
“Ακούς τον σαματά;” τη ρωτώ.
“Είναι το ζευγάρι επάνω...”
“Και τι είναι αυτό το ντούκου-ντούκου που ακούγεται τώρα;”
“Είναι το κρεβάτι!” με πληροφορεί στωικά.
Λοιπόν, τέτοιο πράγμα δεν είχα ξανακούσει ως τώρα...

Ωστόσο, υπάρχει και συνέχεια: Γρήγορα φτάνουν στ' αυτιά μας και οι στεντόριες κραυγές του Θάνου, που θα εξακολουθήσουν να αντηχούν βροντερές πάνω από μία ώρα με το ρολόι! Απορούμε και αγωνιούμε μήπως η μαζόχα σεξοβόμβα επέστρεψε πάλι -αλλά όχι: Όπως θα μάθουμε σύντομα, αυτή τη φορά ο τύπος γκάριζε στη μητέρα του επειδή της ζητούσε λεφτά -παρά τα 200 ευρώ που του έχωσε η μάνα μου το πρωί, μόλις εισέπραξε τη σύνταξή της- κι εκείνη δεν του έδινε.
“Δεν τα πήρες από τη γιαγιά σου το πρωί; Εγώ δεν έχω! Η οικονομία μας δεν πάει καθόλου καλά, ούτε η δική μας, ούτε της Ελλάδας! Χρήματα δεν υπάρχουν!” διαμαρτυρήθηκε η Αλίκη.
“Στον πούτσο μου η οικονομία, εγώ χρειάζομαι κι άλλα λεφτά!” αντέταξε ο Νάσος.

Αμέσως μετά έχασε τον έλεγχο και άρχισε να φωνάζει διάφορα του τύπου “άχρηστη μάνα” ... “δεν ήσουν ικανή να γίνεις πλούσια, είσαι μια αποτυχημένη” ... “μόνο τους γκόμενους ήξερες να φέρνεις στο σπίτι” ... “δεν ξέρω τι θα κάνεις, εγώ πρέπει να τρώω δέκα γεύματα την ημέρα πάση θυσία!”

Και όλα τούτα παρουσία του Χαρούλη, ο οποίος διαμένει ξανά στης γιαγιάς του από τη Δευτέρα, που ξαναγύρισε η μητέρα του στη δουλειά της. Όσο για τον πατέρα του, παραμένει διαρκώς απασχολημένος με τη καινούργια του γκόμενα.
“Εγώ ευτυχώς φορούσα τα ακουστικά μου και άκουγα μουσική στο You Tube”, μου εξήγησε αργότερα ο μικρός.
“Εσύ να μη δίνεις σημασία σε κάτι τέτοια, ιδίως στον Θάνο”, τον συμβούλεψα.
“Δεν δίνω καμία σημασία σ' αυτά, αλλιώς θα είχα πάθει κανένα εγκεφαλικό με όλα αυτά που γίνονται εδώ μέσα!”

Αργότερα ο Θανάσης κατέβηκε κάτω. Η μάνα μου του παρέδωσε μια σακούλα με 7 κουτιά άνθος ορύζης, που του είχαμε αγοράσει, αλλά δεν έμεινε ευχαριστημένος:
“Μόνο επτά; Πενήντα έπρεπε να μου έχετε πάρει! Χρειάζομαι και κρέας μοσχάρι κιλότο, τουλάχιστον τρία κιλά!”
“Εγώ δεν έχω άλλα λεφτά, θα το πω της μαμάς σου”, του απάντησε απολογητικά η μάνα μου.
“Δεν ξέρω τι θα κάνετε, εγώ δεν μπορώ να μένω νηστικός!” βρυχήθηκε ο νταβατζής και αποχώρησε φουρκισμένος.

Πολύ φοβάμαι ότι στο εξής θα έχουμε συχνά τέτοια επεισόδια. Μέχρι τώρα τη διατροφή του πρωταθλητή (και άλλα πολλά) πλήρωνε η γαλαντόμα πεθερά Γκαλίνα· από δω και πέρα, όμως, η καμπάνα θα χτυπά για μας...

Παρασκευή, 31 Μαΐου 2020

Πείραμα: Κατά τις 4:30 πμ βάζω άρωμα DSQ01 (σανδαλόξυλο και άλλα ξύλα) και οινόπνευμα στο σβέρκο. Στους καρπούς μου ψεκάζω μόνο λίγο άρωμα. Μιάμιση ώρα αργότερα έρχεται

Η Περιπέτεια της Νύχτας: Βρίσκομαι στο σπίτι του ξαδέλφου Δαμιανού, όπου όλη η οικογένεια (η Ανθή, τα εγγόνια του και οι δυο γιοί του -αντί για κόρες, που έχει στην πραγματικότητα) τρώνε πλουσιοπάροχα σε μια υπόγεια τραπεζαρία. Ξαφνιάζονται που με βλέπουν αλλά με καλοδέχονται. Ο ένας γιος, ο πιο εμφανίσιμος, είναι δίπλα μου και μου κρατά το χέρι. “Τι λείπει εδώ;” με ρωτά αινιγματικά.

Φεύγοντας από εκεί, το όνειρο γίνεται διαυγές. Αφήνομαι και ίπταμαι στους αιθέρες· σύντομα φθάνει κοντά μου ένας ελκυστικός άνδρας· ενώνουμε τα χέρια και πετάμε μαζί, σε μια λεπτή ηδονή που δεν μέλλει να κρατήσει πολύ.

Καταλήγω μόνη σ' ένα καταθλιπτικό πανδοχείο, Μέσα από ένα ανοιχτό παράθυρο βλέπω να αναπαρίστανται σκηνές από την κλασική ταινία "Η Ομίχλη". Σε μια γωνιά διακρίνω την πρωταγωνίστρια Adrienne Barbeau, ενώ μια πομπή νεκροζώντανων αναδύονται από τη θάλασσα μέσα στη νύχτα. Όλοι τους έρχονται στο πανδοχείο και παίρνουν θέσεις γύρω από ένα

ογκώδες, παραλληλόγραμμο τραπέζι, ενώ αισθάνομαι τη φρίκη να ελοχεύει. Βγαίνοντας έξω, παρατηρώ μια σειρά από φαντάσματα που πετούν δυσοίωνα πάνω από την κεραμιδένια σκεπή προς τα σύννεφα, ψηλά στον νυχτερινό ουρανό...



🌍 Παρόλο που σε αρκετές χώρες η νόσος COVID-19 παρουσιάζει σχετική ύφεση, τα συνολικά κρούσματα αυξάνονται σταθερά, φθάνοντας πλέον τα 6.263.905 παγκοσμίως· οι νεκροί είναι 373.899 και οι αποθεραπευμένοι σε 2.846713. Οι χώρες με τα περισσότερα κρούσματα είναι οι παρακάτω:

Χώρα	Κρούσματα	Νεκροί	Υψηλά ποσοστά σε κρούσματα + νεκρούς
ΗΠΑ	1.837.170	106.195	🚹 🚹 🚹 🚹 🚹
Βραζιλία	515.135	29.368	🚹 🚹 🚹
Ρωσία	405.843	4.693	🚹 🚹
Ισπανία	286.509	27.127	🚹 🚹 🚹 🚹 🚹
Αγγλία	274.762	38.489	🚹 🚹 🚹 🚹 🚹 🚹
Ιταλία	232.997	33.415	🚹 🚹 🚹 🚹 🚹 🚹
Ινδία	190.609	5.408	

Γαλλία	188.882	28.802
Γερμανία	183.494	8.605
Περού	164.476	4.506

Στην Ελλάδα τα κρούσματα ανέρχονται σε 2917 και οι νεκροί σε 175. Δεδομένης της υποχώρησης που παρουσιάζει η νόσος στη χώρα μας, από τις 4 Μαΐου δεν απαιτείται πλέον έγγραφη βεβαίωση ή σχετικό sms για να κυκλοφορήσει κάποιος μέσα στην πόλη. Παράλληλα, ανοίγουν ορισμένα μαγαζιά, όπως βιβλιοπωλεία, ανθοπωλεία, κομμωτήρια, καταστήματα οπτικών, υπολογιστών κλπ. Στις 11 του μήνα άνοιξαν τα υπόλοιπα καταστήματα λιανικής πώλησης εκτός από τα εμπορικά κέντρα. Παράλληλα, ξεκίνησαν τα μαθήματα για την 3η Λυκείου, εν όψει Πανελληνίων, και μια βδομάδα αργότερα άρχισαν τα γυμνάσια και οι άλλες δυο τάξεις του λυκείου. Τα δημοτικά και τα νηπιαγωγεία θ' ανοίξουν την 1η Ιουνίου. Τα τμήματα θα είναι αραιωμένα (~10 παιδιά σε κάθε αίθουσα) και θα κάνουν μάθημα μέρα παρά μέρα, ενώ θα συνεχιστεί και η διαδικτυακή διδασκαλία.

Λεπτομέρεια 38η: Ξαφνικά θυμάμαι μια δήλωση του Τραμπ γύρω στα τέλη του Μάρτη: “Αν έχουμε συνολικά 100.000-200.000 θανάτους στις ΗΠΑ, και όχι 2,2 εκατομμύρια σύμφωνα με τις πιο απαισιόδοξες προβλέψεις, τότε θα έχουμε πετύχει!” *Είναι δυνατόν να προβλέπει τόσους θανάτους;* είχα απορήσει τότε, δεδομένου ότι εκείνη την εποχή η Αμερική είχε πολύ μικρό ποσοστό κρουσμάτων και νεκρών (~110.000 και 2.500 αντίστοιχα). Να, όμως, που τώρα οι υπολογισμοί του πλανητάρχη κοντεύουν να επαληθευτούν! “Κάτι ξέρουν αυτοί από πριν!” λέει η αδελφή μου σχετικά.

Λεπτομέρεια 39η: Ο Ντετανιάχου, πρωθυπουργός του Ισραήλ, πρότεινε να εμφυτευτούν μικροτσίπ σε όλα τα παιδιά που επιστρέφουν στα σχολεία, ώστε οι αρχές να ελέγχουν πιο αποτελεσματικά "για το καλό τους". Προς το παρόν η πρόταση δεν έχει γίνει δεκτή...

Λεπτομέρεια 40ή: Κάποτε μας έλεγαν ότι ο SARS-CoV-2 δεν αντέχει για πολύ σε θερμοκρασίες άνω των 25° C και ότι όσο αυξάνεται η ζέστη τόσο λιγότερο επιβιώνει. Τώρα, όμως, οι

ειδικοί μας τα λένε αλλιώς: η θερμοκρασία του περιβάλλοντος δεν παίζει κανένα ρόλο στην επιβίωση, ούτε στη μεταδοτικότητα του κορωνοϊού, υποστηρίζουν...

Λεπτομέρεια 41η: Φοβούμενοι, λένε, μια νέα έξαρση της νόσου COVID-19, στα μέσα Μαΐου η κινέζικη ηγεσία διέταξε υποχρεωτικό τεστ νουκλεϊνικού οξέος στα έντεκα εκατομμύρια των κατοίκων της πόλης Ουχάν. Η εν λόγω εξέταση θεωρείται είναι μάλλον δύσκολη στη διαχείρισή της και όχι τόσο αξιόπιστη. Ουσιαστικά πρόκειται για γενετικό τεστ, δεδομένου ότι τα πιο κοινά νουκλεϊνικά οξέα είναι το DNA και το RNA. Αναλύουν τα νουκλεϊνικά οξέα στο σάλιο και στη βλέννα των ανθρώπων και τα συγκρίνουν με αλληλουχίες στα στελέχη του κορωνοϊού. Τόση πρεμούρα πια, τη στιγμή που η Κίνα (μόνη αυτή σε όλο τον κόσμο) φέρεται να έχει ξεπεράσει εντελώς το πρόβλημα και οι Κινέζοι κυκλοφορούν πια εντελώς ελεύθεροι; *Άραγε, τι ακριβώς ψάχνουν να βρουν με αυτά τα υποχρεωτικά, γενετικά τεστ;*

Λεπτομέρεια 42η: Ναι μεν ξανανοίγουν τα σχολεία, ωστόσο ο τρόπος διδασκαλίας αλλάζει δραματικά: τα παιδιά δεν θα πρέπει να πιάνουν μολύβι, δεν θα συμπληρώνουν φωτοτυπίες, ούτε θα γράφουν στα τετράδιά τους. Θα τους δίνονται ασκήσεις μονάχα μέσω της διαδικτυακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας (e-me). Έχω την εντύπωση ότι είναι θέμα λίγου χρόνου να επιβληθεί για τα καλά η διαδικτυακή διδασκαλία...

Δυσάρεστες επιπλοκές: Εδώ και κανένα τρίμηνο, δηλαδή από τότε που πλάκωσαν ο κορωνοϊός και η Λιάνα, ο Χαρούλης παρουσιάζει έναν εμφανή εθισμό στο κινητό του τηλέφωνο: Το πιάνει στα χέρια του μόλις σηκωθεί το πρωί και το αφήνει όταν πηγαίνει για ύπνο το βράδι. Επί ώρες ατέλειωτες παίζει ηλεκτρονικά παιγνίδια, ανταλλάσσει μηνύματα με τους φίλους του στο Instagram, ή παρακολουθεί κάτι χαζά βιντεάκια στο Tik Tok. Δεν κάνει σχεδόν τίποτε άλλο, ενώ τρώει ελάχιστα όλη μέρα! Αν τύχει να παίξουμε πινγκ-πονγκ για κανένα μισάωρο, κάθε τόσο παρατάει το παιγνίδι για να απαντήσει σε κάποιο μήνυμα που μόλις του ήλθε στο κινητό! Ακόμη κι όταν πηγαίνει στην τουαλέτα, το κουβαλά μαζί του! Όταν περπατάει έξω,

συνεχίζει ν' ασχολείται με δαύτο -με κίνδυνο να σκοντάψει πουθενά! Αν τον διακόψουμε για οποιοδήποτε λόγο, αποκρίνεται πολύ νευρικά, υποτιμητικά και αλαζονικά.

Έχουμε μιλήσει στον πατέρα του σχετικά αλλά εκείνος όχι μόνο δεν έδωσε σημασία αλλά είπε ν' αφήνουμε το παιδί ήσυχο να κάνει ό,τι θέλει. Όσο για τη μητέρα του, απλά αδυνατεί να του επιβληθεί στο παραμικρό. Τουλάχιστον, από τον επόμενο μήνα αρχίζουν τα σχολεία και οι αθλοπαιδειές, οπότε αναγκαστικά ο μικρός θα αποχωρίζεται το μαραφέτι για μερικές ώρες καθημερινά.

Όσο για το ζεύγος Γιάννης-Λιάνα, η σχέση τους προχωρά -έστω μέσα από σαράντα κύμματα- ως τις 10 του μήνα, όταν η Λιάνα θα προτείνει στο Γιάννη να πάνε μια μονοήμερη εκδρομή μαζί με φίλους δικούς της. Ο ανηψιός μου, όμως, θα της το ξεκόψει ότι δεν έχει καμία όρεξη να συναντηθεί με άτομα που δεν γνωρίζει ο ίδιος. Κατόπιν θα της εξηγήσει ότι στο εξής εκείνη θα πρέπει να σοβαρευτεί, να μη ντύνεται "σαν πουτάνα", να μην έχει "καθόλου κουβέντες με τους συναδέλφους στη δουλειά" και να μην τριγυρνά "από δω κι από κει με παρέες, σαν καμιά του σχοινιού και του παλουκιού". Η Λιάνα θα τσινίσει και ο Γιάνναρος θα της δώσει τα παπούτσια στο χέρι -οριστικά...

Σάββατο, 13 Ιουνίου 2020

Η Περιπέτεια της Νύχτας: Είμαι στην Αθήνα, απέναντι από τις στήλες του Ολυμπίου Διός. Ψηλά στον ουρανό, ανάμεσα σε λευκά σύννεφα, παρατηρώ αλλόκοτα, πολύχρωμα αεροσκάφη που αιωρούνται αγέρωχα, σαν σε επίδειξη δύναμης. Φεύγοντας από εκεί, σύντομα βρίσκομαι στο κατάστρωμα ενός μεγάλου πλοίου που έχει παραλληλόγραμμο σχήμα και είναι γεμάτο διαφανείς τζαμαρίες. Πέρα στο βάθος διακρίνεται ένα γραφικό ύψωμα, ίσως νησί, περιστοιχισμένο από γκρίζα, κάθετα σύννεφα και δυνατούς κεραυνούς που πέφτουν και το πλαισιώνουν ολόγυρα. Το θέαμα είναι άγριο μα και γοητευτικό. Ανησυχούμε, τρέχουμε όλοι μέσα στην αίθουσα και κλείνουμε τις τζαμαρίες...

Σημείον; Βρίσκομαι στο Internet Cafe και παρακολουθώ το λογαριασμό μου στο Flickr. Σε μια στιγμή, κάποιος Xan White αναρτά ένα πανέμορφο τοπίο, που το τιτλοφορεί "Sunset from a paradise". Ταυτόχρονα, δυο θαμώνες του μαγαζιού αναφέρουν μεγαλόφωνα κάτι για "το κλειδί του παραδείσου"...

Και μια ***σύμπτωση:*** Αυτές τις μέρες κάνω μια διασκευή σε μια εργασία της αδελφής μου για τα παιδιά του Γ2 στο Δημοτικό Σχολείο Κιτσίου, με τίτλο "Τα Απίθανα Μολύβια". Αναφέρω κι ένα μαγικό καπέλο, που παρουσιάζεται σαν παρατημένο σε κάποιους ανθρώπους και τους δίνει ωραίες εμπνεύσεις. Μέσα στην ίδια βδομάδα βλέπω παρατημένα στο δρόμο δυο καπέλα: το ένα βρίσκεται πάνω σ' ένα κάγκελο και το αλλο πάνω σ' ένα χαμηλό δέντρο...

Τετάρτη, 18 Ιουνίου 2020

🌍 ***Νόσος COVID-19 – τελευταία καταγραφή:*** Σε παγκόσμια κλίμακα, τα κρούσματα ανέρχονται σε 8.264.399, οι νεκροί σε 446.135 και οι αποθεραπευμένοι σε 4.321.495. Σε ορισμένες χώρες ο κορωνοϊός παρουσιάζει ξαφνική έξαρση (Βραζιλία, Ρωσία, Ινδία, Περού), ενώ σε άλλες διαφαίνεται ένα "φρενάρισμα" (Αγγλία, Ισπανία, Ιταλία). Οι περισσότερο πληττόμενες χώρες είναι οι παρακάτω:

Χώρα	Κρούσματα	Νεκροί	Υψηλά ποσοστά σε κρούσματα + νεκρούς	
ΗΠΑ	2.208.400	119.132	🕴🕴🕴	🕴🕴
Βραζιλία	928.834	45.456	🕴🕴🕴	🕴
Ρωσία	545.458	7.284	🕴🕴	
Ινδία	354.161	11.921		
Αγγλία	298.136	41.969	🕴🕴🕴	🕴🕴🕴
Ισπανία	291.408	27.136	🕴🕴🕴	🕴🕴
Ιταλία	237.500	34.005	🕴🕴🕴	🕴🕴🕴
Περού	237.156	7.065	🕴🕴🕴	🕴
Ιράν	192.439	9.065	🕴	🕴
Γερμανία	188.382	8.910	🕴🕴	🕴

Στην Ελλάδα τα κρούσματα ανέρχονται σε 3148 και οι νεκροί σε 185. Στο μεταξύ, τα σύνορα έχουν ανοίξει κι έχει

αρχίσει η προσέλευση τουριστών από διάφορες χώρες, ακόμα και από εκείνες που πλήττονται περισσότερο από τον κορωνοϊό. Ωστόσο, κανείς δεν τους ελέγχει όταν φεύγουν από την πατρίδα τους, σχετικός έλεγχος γίνεται μονάχα στον τόπο προορισμού! Και μετά οι αρμόδιοι ευελπιστούν ότι αυτοί οι άνθρωποι, που έρχονται εδώ για διακοπές, θα μείνουν κλειδωμένοι σ' ένα δωμάτιο για 15 μέρες...

Στις 25 Μαΐου, η άδικη δολοφονία ενός Αφροαμερικανού από αστυνομικό στη Μινεάπολη των ΗΠΑ πυροδοτεί επεισοδιακές και πολυπληθείς διαδηλώσεις σε όλη την Αμερική αλλά και σε άλλες χώρες. Έτσι, παρά την τεράστια εξάπλωση του κορωνοϊού στις Ηνωμένες Πολιτείες (σχεδόν ένας στους εκατό είναι φορέας), οι άνθρωποι συνωστίζονται κατά χιλιάδες στους δρόμους και διαδηλώνουν ενάντια στις αυθαιρεσίες της αστυνομίας, αγνοώντας κάθε μέτρο προστασίας. Και σα να μην έφτανε αυτό, στις 13 Ιουνίου στην Ατλάντα δολοφονείται άδικα άλλος ένας Αφροαμερικανός από Αμερικανό αστυνομικό! Ως αποτέλεσμα, φουντώνουν ακόμα χειρότερα οι διαδηλώσεις και η ένταση κλιμακώνεται – λες και τα όργανα της τάξης το κάνουν επίτηδες για να δημιουργούν ταραχές, αποσταθεροποίηση και τεράστιες συγκεντρώσεις πληθών χωρίς μάσκες και αποστάσεις...

Κατακλείδα: Εντέλει, το εμβόλιο για τη νόσο COVID-19 αναμένεται γύρω στον Οκτώβριο – εκεί που έλεγαν πως θα πάρει ενάμιση χρόνο. Η ιστορία με τον κορωνοϊό μπορεί να τελειώσει σύντομα -το ίδιο, όμως, και ο κόσμος που ξέραμε...

Πειράματα IX

* Ένα κουταλάκι κανέλα την ημέρα ρίχνει το ζάχαρο.
* Κάψουλες με βιταμίνη Ε (168 mg) και σελήνιο (75 μg) ανεβάζουν τη διάθεση και προκαλούν ζωηρότερα όνειρα. Ωστόσο, επιδεινώνουν τα παραϋπνικά φαινόμενα ιδίως όταν καταναλώνονται νύχτα.

* Η χρήση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών σε στάση κατάκλισης εξάρει σοβαρά κάθε είδους νυχτερινές ενοχλήσεις.
* Το ίδιο συμβαίνει όταν γίνεται ταυτόχρονη χρήση κινητού τηλεφώνου και διαδικτύου, ανεξαρτήτως ώρας.
* Δυο σκελίδες σκόρδου αποτοξινώνουν το συκώτι και καθαρίζουν τον οργανισμό από τα παράσιτα. Όχι περισσότερες, επειδή ερεθίζουν το παχύ έντερο. Από το απόγευμα και μετά η κατανάλωσή τους πρέπει να αποφεύγεται επειδή επιβαρύνει την πέψη και εντείνει τις παραϋπνίες.
* Η χρήση τζελ aloe vera, πρωί και βράδι μετά το πλύσιμο των δοντιών, βελτιώνει σημαντικά την στοματική υγεία: απλώνω το τζελ στα ούλα και στα δόντια, το αφήνω πέντε λεπτά και μετά το ξεπλένω με άφθονο νερό. Ήδη από την πρώτη φορά ο κυνόδοντάς μου παρουσιάζει πολύ μικρότερη κινητικότητα, ενώ τα δυο διπλανά του δόντια δεν κουνιούνται καθόλου πλέον.
* Επάλειψη με άρωμα + οινόπνευμα στον αυχένα, καθώς και σκέτο άρωμα στους καρπούς, προκαλεί ζωηρά όνειρα με καλή ανάμνηση.
* Επάλειψη με αντισηπτικό (70% αλκοόλ) στο σβέρκο και στους καρπούς διευκολύνει τον ύπνο και προκαλεί ζωηρά όνειρα – καλύτερα απ' ότι το οινόπνευμα.

* Όπως έχω προαναφέρει, τα αρνητικά εμφυτεύματα ενεργοποιούνται από τις ηλεκτρομαγνητικές ακτινοβολίες που εκπέμπουν οι ηλεκτρονικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Πρόσφατα συνειδητοποίησα ότι φορτίζονται και από τον στατικό ηλεκτρισμό που δημιουργείται στο ανθρώπινο σώμα από την επαφή με τέτοιες συσκευές. Το φαινόμενο είναι πιο έντονο από το απόγευμα και μετά.

Έτσι, φροντίζω να φορώ μάλλινα ή δερμάτινα γάντια όποτε μιλώ στο τηλέφωνο, ανάβω ή σβήνω τα φώτα, όταν χρησιμοποιώ το τηλεκοντρόλ, ή όταν κάνω μηχανικές δουλειές στο Internet (πχ επισκόπηση των faves μου), που απαιτούν το πάτημα ενός ή δυο κουμπιών. Εναλλακτικά φροντίζω να έχω κάτι μεταλλικό πάνω μου, σε επαφή με το δέρμα μου -ένα κόσμημα ή ένα κλειδί για παράδειγμα.

Αν κρίνω πως είμαι αρκετά φορτισμένη, αργά τη νύχτα, πριν πάω για ύπνο, βγαίνω στον κήπο, μπήγω ένα μεταλλικό αντικείμενο στο έδαφος και το αγγίζω με τα δυο μου χέρια.

Κατά τη διάρκεια της νύχτας έχω κοντά μου ένα μεταλλικό αντικείμενο και το αγγίζω περιστασιακά. Παραδόξως, το κόλπο πιάνει: τώρα μπορώ να κοιμάμαι ακόμα και ανάσκελα.

Κατόπιν τούτων, μπορώ να πω ότι η κατάσταση έχει βελτιωθεί εντυπωσιακά, σε σημείο που να μη χρειάζομαι πλέον τα χάπια Norgesic! [*πάνω στην ώρα: το εν λόγω φάρμακο έχει αποσυρθεί από την κυκλοφορία εδώ και μήνες, χωρίς να υπάρχει άλλο με την ίδια δραστική ουσία*].

👁 Μετά από εκτεταμένη περιήγησή μου στο Διαδίκτυο, τόσο σε ελληνικά όσο και σε αγγλόφωνα σάιτ, ανακαλύπτω τα ακόλουθα: Στατικός ηλεκτρισμός είναι η συγκέντρωση ηλεκτρικού φορτίου σ' έναν χώρο ή σ' ένα σώμα, το οποίο ελκύει ηλεκτρικό ρεύμα και παράγει μια σύντομη ηλεκτρική εκκένωση. Κατά κανόνα το σύμπτωμα γίνεται αντιληπτό σαν "τίναγμα" ή σαν "φριζάρισμα". *Ωστόσο, υπάρχουν και άλλες, λιγότερο αντιληπτές επιπτώσεις, όπως η ενεργοποίηση κάποιου αρνητικού εμφυτεύματος...* Το φαινόμενο παρατηρείται συχνότερα κατά τους χειμερινούς μήνες, όταν ο αέρας είναι πιο ξηρός. Το νερό και τα μέταλλα αφαιρούν τον στατικό ηλεκτρισμό, ενώ τα μονωτικά υλικά (κάθε είδους πλαστικά, νάυλον) τον ενισχύουν.

Πώς τον ξεφορτώνεσαι: α) Χρησιμοποιώντας έναν ιονιστή του αέρα, ώστε να αποφεύγεται η συσσώρευση ηλεκτρικού φορτίου στην ατμόσφαιρα, β) Φορώντας ρούχα μάλλινα, δερμάτινα ή βαμβακερά· όχι συνθετικά, γ) Φορώντας παπούτσια με σολόδερμα, δ) έχοντας σε επαφή με το δέρμα ένα μεταλλικό αντικείμενο, όπως κλειδιά, ένα κέρμα, μια πετούγια, ένα κόσμημα, ε) πλένοντας χέρια και πρόσωπο με νερό ή, ακόμα καλύτερα, κάνοντας ένα μπάνιο, στ) αγγίζοντας ένα γειωμένο αντικείμενο, πχ τις βίδες του ηλεκτρικού πίνακα ή έναν μεταλλικό στύλο ηλεκτρικού φωτός στο δρόμο... ♥

* * * *

Κυριακή, 21 Ιουνίου 2020

Σήμερα συμπληρώνονται 57 χρόνια από την ημέρα που γεννήθηκα, και το γιόρτασα με τον τρόπο που θεώρησα εγώ σωστότερο:

Το πρωί πήγα στο Internet Cafe και περιηγήθηκα στον πρώτο λογαριασμό μου στο Flickr, όπου έχω τοποθετήσει τα έργα ζωγραφικής μου και λίγες φωτογραφίες. Φόρτωσα τις τελευταίες οκτώ που θεώρησα ότι έπρεπε να προστεθούν και στη συνέχεια απόλαυσα τα πιο πρόσφατα έργα των καλλιτεχνών που ακολουθώ.

Κατά τη διάρκεια της μεσημεριάτικης σιέστας, διάβασα δυο κεφάλαια από το παλιό βιβλίο "Ληξουριώτικα", του Μπάμπη Κοντογιαννάτου, που εκδόθηκε το 1978. Το βιβλίο το είχε χαρίσει ο ίδιος ο συγγραφέας στον πατέρα μου πριν από σαράντα τόσα χρόνια, όμως ως πρόσφατα δεν εδέησα να το ανοίξω. Τώρα το διαβάζω ευχάριστα, νιώθοντας μέσα μου μια γλυκόπικρη νοσταλγία για *ανθρώπους*, *τόπους* και *στιγμές* άλλων χωροχρόνων, που έχουν πια χαθεί οριστικά από την περιοχή του Ληξιουρίου Κεφαλληνίας.

Το απόγευμα πέρασε ο ανηψιός Γιάννης και μου ευχήθηκε εγκάρδια, μετά από προτροπή του γλυκύτατου γιού του και βαφτισιμιού μου. Λίγο αργότερα, βγήκα έξω και περπάτησα με ζωηρό βήμα στους δρόμους που περπατούσα μαζί με την αδελφή μου την εποχή της έξαρσης του κορωνοϊού: Νάξου, Καβάλας, Ιτέας, Καλπακίου. Έβγαλα και μερικές φωτογραφίες, τις οποίες θα περιλάβω στο τελευταίο ημερολόγιο.

Όμορφα πέρασα τη σημερινή μέρα, που αποχαιρέτησα την παλιά Υβόννη: ένα κοριτσάκι ήταν η Υβόννη, που του άρεσε να παίζει, να τρώει γλυκά, να κάνει βόλτες, να συναντά φίλους, να ταξιδεύει, να μαθαίνει, να ονειρεύεται, να εξερευνά. Ήταν ένα θαυμάσιο κορίτσι -μα όχι γι' αυτόν τον κόσμο...

Επειδή ο κόσμος αλλάζει ταχύτατα πια,
αλλάζω κι εγώ με τρόπους
που κάποτε δεν θα φανταζόμουν ποτέ.
Γι' αυτό, κρίνω σκόπιμο
να τελειώσουν όλα εδώ.

Άλλωστε,
η Υβόννη Φεζάρρη
ό,τι είχε να πει το είπε.
Ως εδώ...

Τ Ε Λ Ο Σ